

دقة في الآلات
ساعات في البيت
ساعات في المكتب
ساعات في السفر

أحدث أجهزة إلكترونية من كاسيو

ABDUL GHANI EL-AOU CORP.

إشترائك
غير مخصص
للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والصحافة

CASIO

أحدث أجهزة إلكترونية من كاسيو

ساعات في البيت
ساعات في المكتب
ساعات في السفر

كلمة اليوم

الانتفاضة طريق الوطن الحر

اسرائيل ترفض اي قرارات يصدرها مجلس الامن... بل والاكثر من ذلك انها تتحدى المجتمع الدولي كله الذي اصدر هذه القرارات وتعلن على الملأ انها لن تلتزم بما يصدر عن اي هيئة دولية من قرارات ضدها. ومع ذلك يذهب العرب ويقدمون بالشكوى تلو الشكوى لمجلس الامن وكان اخر ما تداوله مجلس الامن هو الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وسياسة القمع والارهاب التي تتبعها سلطات الاحتلال لقمع هذه الانتفاضة. وكان رد الكيان الصهيوني جافاً وواضحاً لاشان لكم بسياستنا الداخلية - رغم المخالفة التي يمارسها العدو الصهيوني في هذا الرد - واسرائيل تتحدى المجتمع الدولي من سبيل رئيسيين هما اولاً الضعف العربي والذي كان سبباً في ضياع العديد من الحقوق العربية والثاني هو وجود من يساند اسرائيل من الدول الكبرى ويدافع عنها دفاعاً شديداً فقد كانت نسكة ١٩٦٧ سبباً في ضياع اجزاء من البلاد العربية وصدر قرار مجلس الامن باعادة الاراضي التي احتلتها بالقوة رغم ما فيه من نفرات كثيرة. ولكن الضعف العربي في تلك الوقت اضاع في عدم جدية المجتمع الدولي في قراره كلاً من ضمن الاسباب التي اتت الى ضياع هذه الاراضي. ولم يتعلم العرب من ذلك فمع ان الانتفاضة على اشدها في الاراضي المحتلة الا انها اخطوا قضية الارهاب الصهيوني لمجلس الامن ولم يستطع العرب استثمار هذه الانتفاضة حتى الآن بالشكل المطلوب منهم.

فالانتفاضة التي دخلت اسبوعها السابع وغيرت الكثير من مفاهيم الاسرائيليين انفسهم الى درجة ان مسئولا صهيونياً قال ان حكم الضفة الغربية وغزة اصبح عبئاً على الكيان الصهيوني لم تغير المفاهيم العربية.. فاسرائيل لاتعرف سوى أسلوب القوة.. وقد كانت الانتفاضة هي الأسلوب الذي فهمه العديد من المسئولين الصهيونيين اكثر من قرارات مجلس الامن.

غير ان العرب ذهبوا الى مجلس الامن ليضعوا بين اروقته اقوى انتفاضة شهدتها الاراضي العربية المحتلة وليستمعوا للعديد من الدول الاخرى وهي ترى للوضع الذي وصلت اليه الحالة في الضفة وغزة وايضا كان الضعف العربي في الامم المتحدة وراء محاولة مجلس الامن اصدار قرار لاتعترض عليه امرياً.

رغم الحق الواضح للجميع واعل سمع وامرأى من جميع شعوب العالم مجلس الامن يحاول استرشاد دولة واحدة من اجل تقرير قرار ان تنقله اسرائيل واسترضيه ايضاً امام الجميع.. فهل بنا هذا الضعف الى هذا الوضع ان نستجدي قراراً من هيئة دولية نعرف مصيره سيقاً وهو الرفض.

اذا كنا نريد لهذه الانتفاضة ان تثمر فعلينا ان نبتعد عن مجلس الامن بكل قراراته وان ندعم هذه الانتفاضة بكل ما نملك.. علينا ان نرسي بقولنا العربي والاسلامي وراء هذه الانتفاضة وان نقدم لها كل العون والدعم المادي.

اليوم

المروحيات الصهيونية تلاحق شباب الانتفاضة

ضغوط دولية في مجلس الامن لوقف سياسة الارهاب الاسرائيلي في الاراضي المحتلة

واضاف الراديو في تقريره ان التقديرات الكويت ان شباناً فلسطينيين في قرية عمار الى الشمال من مدينة طولكرم اضرمت النار صباح امس في حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايجد كانت قد حضرت الى القرية لنقل عمل الى داخل المناطق المحتلة عام ١٩٤٨.

وجاء في التقرير ان بلدة قبليته في قضاء جنين قد فرض عليها نظام منع التجول فجراس وانها محاصرة بقوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي لمنع الدخول اليها او الخروج منها فيما انطلق مئات من جنود الاحتلال داخل القرية وهم يقومون حلياً بمداهمة البيوت واعتقال المواطنين عشوائياً مع ملاحقة مثل هذه الحملات من اعتداء واخفقت وحشية.

واعرب مصدر اممي اسرائيلي مسؤول عن اعتقاله بان فرض منع التجول على قبليته سيستمر فترة طويلة نسبياً.

ولاتزال قوات الاحتلال تقترض حصاراً للاسبوع الثاني على التوالي على قرية بيت عور التحت في قضاء رام الله.

وكان راديو العدو الاسرائيلي قد اعلن الليلة قبل الماضية عن وقوع انفجار في احد المصانع العسكرية الصهيونية في مدينة حيفا شمال فلسطين المحتلة.. مما ادّى الى مصرع جندي اسرائيلي واصابة اثنين آخرين بجروح خطيرة.

واعترف الراديو بوقوع خسران مادية كبيرة لحقت بالمصنع من جراء الانفجار.

في غضون ذلك ازدادت الضغوط في مجلس الامن الدولي من اجل دفع اسرائيل الى وضع حد لسياسة القمع التي تتبعها في الضفة الغربية وغزة ولتوقيف الوكايل المتحدة على فتح نقاش في إطار مجلس الامن حول عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وعلى عكس ذلك في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة في اطار ثورة الارض المحتلة التي دخلت اسبوعها السابع.. فيما تصعد سلطات الاحتلال الاسرائيلي من اجراماتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين الذين يواجهونها بكل السبل.

وتفيد ابناء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال تحتل المجال الحضري بالقوة وتتصد من ممارساتها الارهابية ضد الفلسطينيين حيث بدأت تستخدم طائرات الهليكوبتر في ملاحقة الشبان الذين يتظاهرون او يريشون الدوريات الاسرائيلية بالحرارة.

وفي نفس الوقت يفرض حظر التجول على مخيمى بلاطة والجزون وبلدتي سعيير بالضفة الغربية.. واطلق الجنود الصهيونيين النار امس الاول على شبان رشقهم بالحجارة في مدينة الخليل حيث -استشهد مواطن من مخيم المخازي- بالقبضة وفي مناطق متفرقة في غزة.. فيما اقتحمت قوات الاحتلال

ومن عكس ذلك في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة في اطار ثورة الارض المحتلة التي دخلت اسبوعها السابع.. فيما تصعد سلطات الاحتلال الاسرائيلي من اجراماتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين الذين يواجهونها بكل السبل.

وتفيد ابناء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال تحتل المجال الحضري بالقوة وتتصد من ممارساتها الارهابية ضد الفلسطينيين حيث بدأت تستخدم طائرات الهليكوبتر في ملاحقة الشبان الذين يتظاهرون او يريشون الدوريات الاسرائيلية بالحرارة.

وفي نفس الوقت يفرض حظر التجول على مخيمى بلاطة والجزون وبلدتي سعيير بالضفة الغربية.. واطلق الجنود الصهيونيين النار امس الاول على شبان رشقهم بالحجارة في مدينة الخليل حيث -استشهد مواطن من مخيم المخازي- بالقبضة وفي مناطق متفرقة في غزة.. فيما اقتحمت قوات الاحتلال

ومن عكس ذلك في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة في اطار ثورة الارض المحتلة التي دخلت اسبوعها السابع.. فيما تصعد سلطات الاحتلال الاسرائيلي من اجراماتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين الذين يواجهونها بكل السبل.

وتفيد ابناء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال تحتل المجال الحضري بالقوة وتتصد من ممارساتها الارهابية ضد الفلسطينيين حيث بدأت تستخدم طائرات الهليكوبتر في ملاحقة الشبان الذين يتظاهرون او يريشون الدوريات الاسرائيلية بالحرارة.

وفي نفس الوقت يفرض حظر التجول على مخيمى بلاطة والجزون وبلدتي سعيير بالضفة الغربية.. واطلق الجنود الصهيونيين النار امس الاول على شبان رشقهم بالحجارة في مدينة الخليل حيث -استشهد مواطن من مخيم المخازي- بالقبضة وفي مناطق متفرقة في غزة.. فيما اقتحمت قوات الاحتلال

اللقاء الاسلامي اللبناني ينوه بمساعدات خادم الحرمين الشريفين للمحتلجين في لبنان

بيروت واس - نوه اللقاء الاسلامي اللبناني بالمساعدات التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بتقديمها للطلال المحتلجين في لبنان.

واكد في بيان صدر عقب اجتماعه امس الاول برئاسة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ان المساعدات لخادم الحرمين الشريفين قد خفضت الى حد بعيد من معاناة الشعب اللبناني ومنحت المواطنين الشعور بان الاخوة العربية مالأت بجزء من احتياجاتهم.

والقاء اللقاء الاسلامي باسطنبول

بعد مزاعم الخميني بالوهية حكومته : مراجع دينية إيرانية وإسلامية تطالب بحكام طهران بالكف عن تشويه جوهر الاسلام

باريس - وقد دفع ذلك خامنئي الى التوضيح في خطبة الجمعة الاخيرة من انه.. تمثيل صغير لخميني.. وان.. رسالة خميني.. الفرحه لانها كانت درساً وتجربة له.. وصرح خامنئي في خطبة الجمعة (الجمعة) بعض افكار خميني في موضوع (الحكم والسلطة وولاية الفقيه) وزعم انه.. في غياب الرسل والانبياء يحل مكانهم اوصياؤهم وفي غياب الاوصياء يحل محلهم الامام وهو ولي الفقيه.. وادخل خامنئي في مزاعمه انه.. عندما يشخص ولي الفقيه المصالح الاسلامية والاجتماعية ويصدر امراً يقضي هذه المصالح فلان هذا الامر يعتبر حكماً للهياً.. وامراً شرعياً واجب الطاعة والتفويض..

وزعم خامنئي ان حكومة خميني هي حكومة الهية.. وان معارضتها امر حرام.. وشرع خامنئي كيف يعتبر الامام الحاكم موصوماً من الخطا.. وان حكمه حكم لله.. وولايته هي ولاية الرسول.. وكان خامنئي قد قرر استناداً للحق.. الاولي.. المزمع الذي منحه لنفسه.. انه يستطيع حتى شاء تعطيل بعض احكام الدين او وقف بعض المعابد.

ونقل دبلوماسيون من طهران ان المناقشات التي اعلنت توجيه خميني رسالته المشهورة الى خامنئي رئيس الجمهورية قبل اسابيع.. ورد خامنئي لتراجع عليها.. احدثت ردود فعل حادة داخل الحلقات الدينية والمسجد.

واشار هؤلاء الدبلوماسيون ان حملة اعتقالات جرت مؤخراً شملت العديد من رجال الدين والائمة المسجدين ومن بينهم بعض انصار العلامة - قسي - وكذلك بعض جماعه (تحرير ايران) التي يتزعمها مهدي يزكاني.

وسبب الاعتقال مجازاتهم بتبنيهم الاعامات والمزاعم التي جوهها رسالة خميني في تركيزه على.. سلطة الحكم المطلقة في التشريع.. وكذلك في.. شرعية تعطيل بعض احكام الدين اذا رأى ذلك في مصلحة حكومته..

ويقال ايضاً ان القوى المتصارعة على الحكم تحاول ان تستغل رسالة خميني ورد خامنئي عليها لوجهها خصوصاً وتسجيل النقطة ضد الاطراف المتولدة لها.

ونقل دبلوماسيون من طهران ان المناقشات التي اعلنت توجيه خميني رسالته المشهورة الى خامنئي رئيس الجمهورية قبل اسابيع.. ورد خامنئي لتراجع عليها.. احدثت ردود فعل حادة داخل الحلقات الدينية والمسجد.

واشار هؤلاء الدبلوماسيون ان حملة اعتقالات جرت مؤخراً شملت العديد من رجال الدين والائمة المسجدين ومن بينهم بعض انصار العلامة - قسي - وكذلك بعض جماعه (تحرير ايران) التي يتزعمها مهدي يزكاني.

وسبب الاعتقال مجازاتهم بتبنيهم الاعامات والمزاعم التي جوهها رسالة خميني في تركيزه على.. سلطة الحكم المطلقة في التشريع.. وكذلك في.. شرعية تعطيل بعض احكام الدين اذا رأى ذلك في مصلحة حكومته..

ويقال ايضاً ان القوى المتصارعة على الحكم تحاول ان تستغل رسالة خميني ورد خامنئي عليها لوجهها خصوصاً وتسجيل النقطة ضد الاطراف المتولدة لها.

ونقل دبلوماسيون من طهران ان المناقشات التي اعلنت توجيه خميني رسالته المشهورة الى خامنئي رئيس الجمهورية قبل اسابيع.. ورد خامنئي لتراجع عليها.. احدثت ردود فعل حادة داخل الحلقات الدينية والمسجد.

واشار هؤلاء الدبلوماسيون ان حملة اعتقالات جرت مؤخراً شملت العديد من رجال الدين والائمة المسجدين ومن بينهم بعض انصار العلامة - قسي - وكذلك بعض جماعه (تحرير ايران) التي يتزعمها مهدي يزكاني.

وسبب الاعتقال مجازاتهم بتبنيهم الاعامات والمزاعم التي جوهها رسالة خميني في تركيزه على.. سلطة الحكم المطلقة في التشريع.. وكذلك في.. شرعية تعطيل بعض احكام الدين اذا رأى ذلك في مصلحة حكومته..

ويقال ايضاً ان القوى المتصارعة على الحكم تحاول ان تستغل رسالة خميني ورد خامنئي عليها لوجهها خصوصاً وتسجيل النقطة ضد الاطراف المتولدة لها.

ونقل دبلوماسيون من طهران ان المناقشات التي اعلنت توجيه خميني رسالته المشهورة الى خامنئي رئيس الجمهورية قبل اسابيع.. ورد خامنئي لتراجع عليها.. احدثت ردود فعل حادة داخل الحلقات الدينية والمسجد.

واشار هؤلاء الدبلوماسيون ان حملة اعتقالات جرت مؤخراً شملت العديد من رجال الدين والائمة المسجدين ومن بينهم بعض انصار العلامة - قسي - وكذلك بعض جماعه (تحرير ايران) التي يتزعمها مهدي يزكاني.

وسبب الاعتقال مجازاتهم بتبنيهم الاعامات والمزاعم التي جوهها رسالة خميني في تركيزه على.. سلطة الحكم المطلقة في التشريع.. وكذلك في.. شرعية تعطيل بعض احكام الدين اذا رأى ذلك في مصلحة حكومته..

ويقال ايضاً ان القوى المتصارعة على الحكم تحاول ان تستغل رسالة خميني ورد خامنئي عليها لوجهها خصوصاً وتسجيل النقطة ضد الاطراف المتولدة لها.

البحرين تعود لنظام ميزانية السنتين ونفطي عجز ميزانيتها بطرح سدات خزانه

المملكة اوع - بلغ سقف الاقتراض المحلي عن طريق سدات الخزانه ١٠٠ مليون دينار في ٣٠٠٠ مليون دينار بحريني وهي تغطي السنتين القادمتين.

الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة يشان ربط الميزانية العامة لدولة البحرين للسنة المالية ١٩٨٨.

وجاء في المرسوم ان تقدير ايرادات الدولة في ميزانية السنة المالية الحالية تقدر بمبلغ اربعمئة وثمانين مليون دينار.

كما جاء في المرسوم ان المصروفات في ميزانية السنة المالية ١٩٨٨ تقدر بمبلغ اربعمئة وتسعين مليون دينار.

ونص المرسوم على ان يغطي العجز في الميزانية للعام الحالي بالاقتراض المحلي وحدد المرسوم اوجه الصرف على النحو التالي:

- المصروفات المتكررة لثلاثة وخمسة وستون مليون دينار.
- مصرفات المشاريع مئة وخمسة وعشرون مليون دينار.

وجاء في تفاصيل الميزانية ان ميزانية هذا العام هي ميزانية انتقالية حيث قرر مجلس الوزراء العودة الى نظام ميزانية السنتين وقد تم وضع مشروع ميزانية لميزانية الخامين القادمين ١٩٨٩ بمبلغ ١٠٧٠ مليون دينار.

واشار وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني ابراهيم عبدالكريم في تصريحه نشرته في الصحافة امس الى ان العجز في ميزانية هذا العام وصل الى ١٢٠٠ وانه سوف يصدر قريباً مرسوم

تقريباً يتألف من:

- ١- افاق اليوم.. اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية ص: ٣٠
- ٢- حوار آخر مع رجل الطب وشخصه ص: ١١
- ٣- علم الخبيث.. بين علم الجن وخرافة تحضير ارواح ص: ١١
- ٤- فضليا وهوم.. فضليا الايمان ص: ١١
- ٥- حوار اليوم.. ص: ١١
- ٦- شواهد ص: ١١
- ٧- الاساليب المقولة وغير المقولة في تهذيب الاطفال ص: ٢٠
- ٨- الرياضة ص: ١٩

تقريباً يتألف من:

- ١- افاق اليوم.. اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية ص: ٣٠
- ٢- حوار آخر مع رجل الطب وشخصه ص: ١١
- ٣- علم الخبيث.. بين علم الجن وخرافة تحضير ارواح ص: ١١
- ٤- فضليا وهوم.. فضليا الايمان ص: ١١
- ٥- حوار اليوم.. ص: ١١
- ٦- شواهد ص: ١١
- ٧- الاساليب المقولة وغير المقولة في تهذيب الاطفال ص: ٢٠
- ٨- الرياضة ص: ١٩

تقريباً يتألف من:

- ١- افاق اليوم.. اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية ص: ٣٠
- ٢- حوار آخر مع رجل الطب وشخصه ص: ١١
- ٣- علم الخبيث.. بين علم الجن وخرافة تحضير ارواح ص: ١١
- ٤- فضليا وهوم.. فضليا الايمان ص: ١١
- ٥- حوار اليوم.. ص: ١١
- ٦- شواهد ص: ١١
- ٧- الاساليب المقولة وغير المقولة في تهذيب الاطفال ص: ٢٠
- ٨- الرياضة ص: ١٩

تقريباً يتألف من:

- ١- افاق اليوم.. اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية ص: ٣٠
- ٢- حوار آخر مع رجل الطب وشخصه ص: ١١
- ٣- علم الخبيث.. بين علم الجن وخرافة تحضير ارواح ص: ١١
- ٤- فضليا وهوم.. فضليا الايمان ص: ١١
- ٥- حوار اليوم.. ص: ١١
- ٦- شواهد ص: ١١
- ٧- الاساليب المقولة وغير المقولة في تهذيب الاطفال ص: ٢٠
- ٨- الرياضة ص: ١٩

تقريباً يتألف من:

- ١- افاق اليوم.. اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية ص: ٣٠
- ٢- حوار آخر مع رجل الطب وشخصه ص: ١١
- ٣- علم الخبيث.. بين علم الجن وخرافة تحضير ارواح ص: ١١
- ٤- فضليا وهوم.. فضليا الايمان ص: ١١
- ٥- حوار اليوم.. ص: ١١
- ٦- شواهد ص: ١١
- ٧- الاساليب المقولة وغير المقولة في تهذيب الاطفال ص: ٢٠
- ٨- الرياضة ص: ١٩

شركة صانع النسيج وشركاه

للتأقشة ونسج الجاهزة

على ماركات ياناس

تنزيلات ماركات ياناس

سعر

فصلنا تفتتح

في شارع الملك فهد

٨٣٢٩٣١٨

٨٣٣٣٦٨٤

شركة صانع النسيج وشركاه

للتأقشة ونسج الجاهزة

على ماركات ياناس

تنزيلات ماركات ياناس

سعر

فصلنا تفتتح

في شارع الملك فهد

٨٣٢٩٣١٨

٨٣٣٣٦٨٤

شركة صانع النسيج وشركاه

للتأقشة ونسج الجاهزة

على ماركات ياناس

تنزيلات ماركات ياناس

سعر

فصلنا تفتتح

في شارع الملك فهد

٨٣٢٩٣١٨

٨٣٣٣٦٨٤

شركة صانع النسيج وشركاه

للتأقشة ونسج الجاهزة

على ماركات ياناس

تنزيلات ماركات ياناس

سعر

فصلنا تفتتح

في شارع الملك فهد

٨٣٢٩٣١٨

٨٣٣٣٦٨٤

شركة صانع النسيج وشركاه

للتأقشة ونسج الجاهزة

على ماركات ياناس

تنزيلات ماركات ياناس

سعر

فصلنا تفتتح

في شارع الملك فهد

٨٣٢٩٣١٨

٨٣٣٣٦٨٤

شركة صانع النسيج وشركاه

للتأقشة ونسج الجاهزة

على ماركات ياناس

تنزيلات ماركات ياناس

سعر

فصلنا تفتتح

في شارع الملك فهد

٨٣٢٩٣١٨

٨٣٣٣٦٨٤

يفتتح في الخامس والعشرين من الشهر الجاري

عقد عدد من الاجتماعات استعداداً لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الأوسط

السماح بوجود تعاون دولي وتغطية الجلسات بثلاث لغات



حيث تم البدء في طباعة السجل العلمي لما قبل المؤتمر ذلك تم البدء في طباعة الكتب الفنية الخاصة بالمؤتمر كما قد تم الانتهاء من تصميم برنامج المؤتمر.

ويجري العمل حالياً في اعداد النسخات الاعلانية والتوجيهية والترجيبة عن المؤتمر في المطارات والمدن وقاعة الملك فيصل والفنادق التي سيقام فيها ضيوف المؤتمر.

كذلك وضعت خطة اعلامية تواكب اعمال المؤتمر وقد بدت في تنفيذها من فترة.

الرياض - عبدالله الحسين - يجري العمل حالياً على قدم وساق لاستكمال اجراءات افتتاح مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الأوسط والذي سيتم عقده خلال الفترة من ١٤٠٨/٦/٢٥هـ الى ١٤٠٨/٧/١هـ وهذا وعقدت اللجان المنظمة للمؤتمر العديد من الاجتماعات استعداداً لافتتاح المؤتمر.



كما اشار الى انه يجري حالياً تنفيذ خزان للمياه بسعة (٢٠) ألف متر مكعب بمنطقة عرقات وسيتم الانتهاء من هذا المشروع قبل موسم حج هذا العام.

كما انه سيتم الانتهاء قريباً من مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في احياء النزهة الشرقية والنزهة البيئية ويترومين وحي الجامعة في مدينة جدة.

هذا ويتضمن جدول الاعمال لمجلس الادارة العديد من المواضيع والنقاط الهامة التي سيتم اتخاذ القرارات التي سوف تساهم في تذليل الصعوبات التي تواجه بعض المشروعات والعمل على تنفيذها في وقتها المخطط له.

المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم تواصل اعمالها وتستمر الى ٢٤ متسابقاً



وبذلك بلغ عدد المتسابقين الذين استمعت اليهم لجنة التحكيم الدولية في بداية اعمال المسابقة حتى اسس ١٤١ متسابقاً في الفروع الخمسة للمسابقة.

هذا وقد اعرب اعضاء الوفد التشادي المشارك في المسابقة الدولية للقرآن الكريم عن شكرهم وتقديرهم للحفاوة والتكريم وحسن الضيافة التي لقوها وكافة المشاركين في هذه المسابقة من قبل المسؤولين عن تنظيم هذه المسابقة والقائمين عليها.

واضاف اعضاء الوفد ان مللهم ومشاهدتهم من مشروعات خاصة بالقرآن الكريم يشرفهم ويوقظ الوصف.

كما اعربوا عن اعجابهم بما قامت به حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشروعات تحسين الخدمات في مكة المكرمة وكذلك التوسعة الجديدة للحدود الشريف وتوسعة الساحات المحيطة به.

ومما توفره الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين من خدمات للزائرين والمعتمرين والمنسقة في مياد زمره الميرة في كافة اشياء الحرم وتوجيه ورشاد الزائرين والمعتمرين ومساعدتهم لاداء شعائرهم بالاسلوب الصحيح.

نما ابدي اعضاء الوفد اعجابهم بما لاحظوه من امتلاء اروقعة المسجد الحرام بالصفوف الشريف الذي يقوم به جمع الملك فهد بن عبدالعزيز ببطاعته.

واكدوا ان هذا المشروع الضخم لا يبرهن دليل على اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بكتاب الله الكريم ونشره وتوزيعه في كافة انحاء العالم على المسلمين افراداً وجماعات ومؤسسات ومنظمات اسلامية ومساجد.

لنفس اليباب امام المكان الذي يديرها اعداء الاسلام الذين يعملون على تحريف القرآن الكريم.

ومن جهة اخرى تلتفت الامانة العامة للمسابقة الدولية للقرآن الكريم برقية يسعي للجلسات الاسلامي الاعلى في سربالويلون الحاج الفاضل جلاله بنين فيها شكره وتقديره وقصته المقلية لحالي وزير الحج والاثاث وكافة القائمين على المسابقة التي تنعقد في التوفيق والدجاج.

واكد في برقيته الثقة والامتنان للدعوة الكريمة التي وجهت للمجلس الاسلامي الاعلى في سربالويلون من قبل وزارة الحج والاثاث لترتيب حفلة من كتاب الله الكريم نية السنوات.

اما عدد المشاركين في المؤتمر المتوقع ان يصل عددهم حوالي ١٢٠٠٠ مشارك.

من جهة اخرى سوف يتم عقد المؤتمر والجلسات واللجان المنعقدة عن اللجنة المنظمة في قاعة الملك فيصل كما تم الانتهاء من الاجراءات اللازمة لاستضافة المدعوين من كبار الشخصيات الفنية لادارة الجلسات والمقدمين الرئيسيين للجلسات.

كما تم التعاقد مع فريق مكون من ١٥٠ مترجماً لوريا لتغطية جميع جلسات المؤتمر بثلاث لغات.

كما سيتم تسجيل الجلسات على الشريط فيديو وكسيت ذلك تم تحديد مهام رؤساء اللجان والجلسات وابوابهم واعضاء كل جلسة عمل.

كما تم استقطاب برنامج ابحاث الاستراتيجيات للطرق وهو برنامج امريكي وافق عليه الكونجرس الأمريكي من اجل تركيز اجابات الطرق في جهة واحدة وسيتم بوجود تعاون دولي في لاول مرة يطبق في المملكة.

هذا الموضوع وسوف يشارك في المؤتمر المسون اقول عن هذا البرنامج.

من ناحية اخرى تم الترتيب لموضوع جلسة النقاش وتكاتف من معالي الدكتور صالح الغدال رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية رئيساً وسيد الامير تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة التنفيذية السعودية وعضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عضواً منافساً واستاذ يكرين لادن نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة ابن لادن عضواً منافساً واستاذ حاتم الحاج مدير العمليات بالبنك العربي الكويت عضو منافساً.

كما تم استقطاب ابن من كبار المتحدثين العالمين للمشاركة في هذه الجلسة وهم ١ - البروفسور امير توكولومبو رئيس اللجنة الايطالية للطاقة النووية ٢ - البروفسور كايوس جوتستين من عدد حائز بلاتك الألماني.

بعض احداث الاسبوع بالصورة



خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الخارجية العراقي



ويتسلم اوراق اعتماد سفير نيوزلندا



وعقد استايليا



وسفر النيجر



وسفر تايلند

لنشاطات ون العمالة والتشويق وتوسيع الاستثمار بالثروة التجارية بالثروة

صرح الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للفرقة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية ان اللجنة الصناعية بالفرقة لديها خطة لعقد عدد من الندوات الهامة التي تعد لها بالدراسة وتحديد موضوعات المناقشة والاولويات المشكل، ثم الدعوة لاطراف الحوار والمناقشة في هذه الندوات، وتحديد مواعيدها ليحضرها اكبر عدد من المهتمين بهذه القضايا من رجال الاعمال والتجار والمهنيين بهذه القطاعات.

ويشارك بها اساتذة عليون .. وتستمر يومين

مستشفى الملك فيصل التخصصي ينظم ندوة عن امراض العظام الاستقلالية

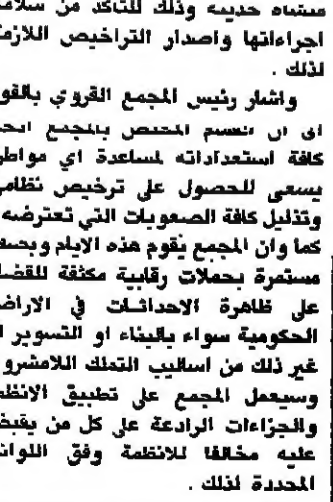


الرياض - عبدالله الحسين - يتم صباح يوم الثلاثاء القادم عقد ندوة تحت عنوان [امراض العظام الاستقلالية] وذلك بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض.

وتستمر الندوة التي يشارك فيها العديد من الاساتذة العالمين من بريطانيا وسويسرا وفرنسا يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين كذلك سوف تشارك في هذه الندوة عدد من الاساتذة من مستشفيات المملكة المختلفة وعدد من العاملين بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

الجدير ذكره انه تم يوم الاربعاء الماضي وتحت رعاية معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية افتتاح [الندوة العلمية الرابعة لجراحة العظام] وذلك بمستشفى قوى الامن بالرياض وجراحة العظام.

المجمع القروي بالقوز يقوم بحملات رقابية



كتب - منصور القرني - في نطاق حرص المجمع القروي بالقوز على سلامة تخطيط مدينة القوز والقرى التابعة لها والتي يخدمها المجمع طلب رئيس المجمع القروي بالقوز الاستاذ صالح زيد صالح من المصالح والمواطنين بالمنطقة ضرورة مراجعة المجمع عند الرغبة في اقامة او بناء اي

مكة المكرمة - مندوب اليوم - استقبل سعادة السيد امين خليل عطاس الامين العام المساعد للشؤون الادارية والمالية برابطة العالم الاسلامي ظهر اول امين الاثنين بقصر الرابطة بمكة المكرمة وفد لجنة الدعوة بحزب اممو الحكم بماليزيا والذي يضم عشرين عضواً برئاسة الاستاذ اوانج عبدالجبار عضو البرلمان وسكرتير البرلين في وزارة الشبيل والرياضة بماليزيا والذي يزور المملكة العربية السعودية في ضيافة رابطة العالم الاسلامي لاداء مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم والتباحث مع المسؤولين برابطة

البدء في دراسة المواد التخصصية لغير المتفرغين بجامعة الامام

فيتم قبول الدارس حسب الشروط وبعد نهاية الدراسة يمنح الدارس وثيقة تخرج لاجاز المادة المقررة في هذا الفصل.

اما اذا كانت المادة متدرجة في عدة مستويات فان القبول فيها من حيث تبدأ المادة حتى النهاية على انه لا يحق للدارس التسجيل في اكثر من اربع مواد في قسم واحد وفي فصل واحد.

واشار الدكتور السناني الى ان الدارس سوف يخضع بعد نهاية كل فصل الى امتحانات التي تجري للطلبة المنتسبين كما ان الدارس سوف يتلجب بنسبة الحضور التي يتلجب بها الطالب المنظم.

مقعد في كل مادة من المواد في اربعة دراسته من كل فصل دراسي ومن مميزات هذه الطريقة انها تعطى رافع التخصص في موضوع معين كالاجاز الصحفي ان يلتحق في هذا التخصص فقط ويحضر محاضرات هذه المادة فقط كما تتيج الفرصة لمن يرغب الدراسة في تخصص غير تخصصه الذي درسه في السابق.

هذا ويبدأ التسجيل الايام القادمة عن طريق عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام بالرياض.

وبالنسبة لنظام الدراسة قال الدكتور السناني اذا كانت المادة العلمية او المقرر الدراسي مستقلاً

الرياض - عبدالله الحسين - لاول مرة تقام في المملكة وبعد موافقة مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على الدراسة التي تبنتها عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام والتي تهدف الى اقامة الفرصة لافراد المجتمع للاستفادة من المعرفة والتعليم وذلك عن طريق المقررات الدراسية.

هذا ويبدأ التسجيل الايام القادمة عن طريق عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام بالرياض.

وبالنسبة لنظام الدراسة قال الدكتور السناني اذا كانت المادة العلمية او المقرر الدراسي مستقلاً

اعرق معارض ايجاليا المصرية

من المصنع إلى المستهلك

جلاية سفير

شاه - اتهندسين

حراير

قطن

رسم يد

طباعة

تصميم

التصدير

التعاقدات

الخارجية

٢٤٨٨٥٣٢

القاهرة

بنسبة عطلة الربيع :
تكثيف الخدمات واعداد حافلات النقل الجماعي

الرياض - مكتب اليوم - اوضح المهندس احمد بن يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل رئيس مجلس ادارة النقل الجماعي ان عطلة الربيع لهذا العام تعتبر من المناسبات الهامة التي يتم خلالها تكثيف خدمات النقل الجماعي بمختلف من ومناطق المملكة.

واشار التركي الى ان ما تتميز به خدمات النقل الجماعي من اقبال كبير يستدعي مواجهة متطلبات مثل هذه المناسبات.

دورة تدريبية خاصة بامراض الاسهال لاطباء ومرضى مستشفى الجليل العام

الجليل - عبدالله القشري - علق مستشفى الجليل العام التابع لمديرية العامة للشؤون الصحية بالفرقة دورة تدريبية خاصة بامراض الاسهال لاطباء ومرضى مستشفى الجليل العام وذلك على مدار اسبوعين من ١٤٠٨/٦/٢٥هـ الى ١٤٠٨/٧/١هـ وذلك على يد مدير مستشفى الجليل العام الدكتور شمس محمد غندورة وازداد

الاسلامية حسب الامكانيات المتاحة. وقد اعرب رئيس الوفد عقب اللقاء عن شكره وتقديره لضيفاته العربيه السعويه لوفد التسهيلات التي قدمت لهم لاداء العمرة ولللقاء بالسؤولين برابطة والتشويق معهم من اجل خدمة الدعوة الاسلاميه في المنطقة كما اعرب عن شكره وتقديره لرابطة العالم الاسلامي على جهودها في دعم الدعوة الاسلاميه في كل مكان. واستعدته ان التنسيق والتباحث مع الرابطة امر مهم وضروري لنصرة قضايا المسلمين وخدمة اهداف الدعوة الاسلاميه.

الهدف توثيق الصلة بين ماليزيا والرابطة لخدمة اهداف الدعوة الاسلاميه والعمل على تبادل الآراء حول نشر الدعوة الاسلاميه في جنوب شرق اسيا ومواجهة التحديات التي تواجه المسلمين ودعم قضاياهم.

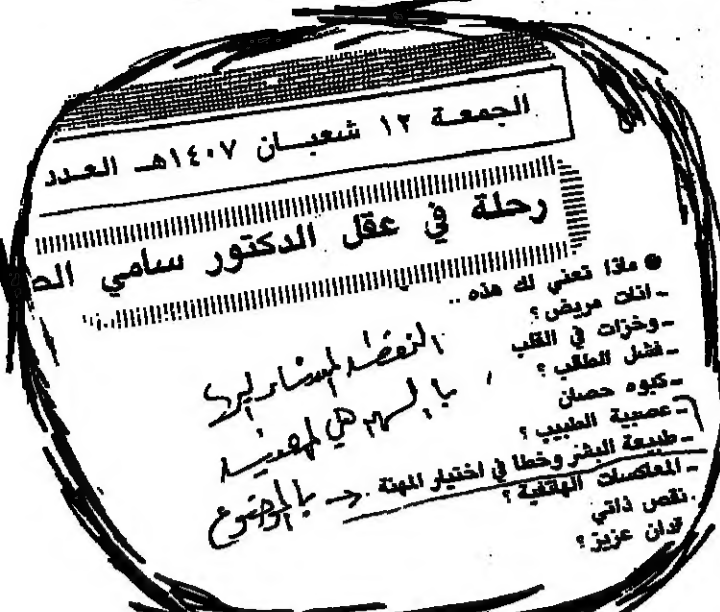
هذا وقد قام سعادة السيد العطاس بشرح اهداف الرابطة وجهودها في خدمة الدعوة الاسلاميه ونشر تعاليم الاسلام ودعم الاقليات الاسلاميه والدفاع عن قضاياهم وتميز بيوت الله في كل مكان وجهودها في مجال الاغلة الاسلاميه في افريقيا واسيا.

ولوضح سعادته ان الرابطة على استعداد دائم لخدمة المشروع

عطاس يستقبل وفد لجنة الدعوة بحزب اممو الحكم بماليزيا

مكة المكرمة - مندوب اليوم - استقبل سعادة السيد امين خليل عطاس الامين العام المساعد للشؤون الادارية والمالية برابطة العالم الاسلامي ظهر اول امين الاثنين بقصر الرابطة بمكة المكرمة وفد لجنة الدعوة بحزب اممو الحكم بماليزيا والذي يضم عشرين عضواً برئاسة الاستاذ اوانج عبدالجبار عضو البرلمان وسكرتير البرلين في وزارة الشبيل والرياضة بماليزيا والذي يزور المملكة العربية السعودية في ضيافة رابطة العالم الاسلامي لاداء مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم والتباحث مع المسؤولين برابطة

حوار آخر.. مع رجال الطب ونساءه



اطلعت على التحقيق الذي نشر في عدد جريدة «اليوم» العدد ٥٣٢٧ المصادرة يوم الجمعة ١٤٠٨/٥/٢٦ اعداد المحرر احمد العزب .. ولدي بعض الملاحظات التي اريد ان ابيها حول تلك القضية .. وارجو ان يتقبلها المستوطنون بسوى المصلحة العامة .. ولا انكر انني ترددت كثيرا قبل ان ابدأ في كتابة هذا التعقيب لكن ثقتي الكبيرة بمن سيقراه ومن ثم يتقبله يصدر ربح حسمت ترددي ..

وملاحظاتي موزعة على اطراف الحوار بالشكل التالي :

● الدكتور سامي الصقر :
■ ان المستشفيات الحكومية قد وفرتها الدولة للمواطنين لان الانسان هو ثروة الوطن الباقية .. والمواطن يدر ذلك لكن المواطن يتجه الى المستشفيات الخاصة لكي يحصل على المصلحة الطبية المتأخرة .. ولا انسى مديرة العيادات الخارجية في احد المستشفيات الخاصة حين قام من مكتبه وجاء لمراقبة مريضة على كرسي متحرك .. الا تريه تلك العاملة نفسية المريض والتي هي نصف العلاج وتقدمي وغيري للمطالبة بالثلث في القطاع الحكومي المجاني ؟
■ ذكر الدكتور سامي ان المراجعين يعتبرون طول الانتظار مقصودا من الطبيب .. واود ان اقول ان طول الانتظار هو بشكل او بآخر نوع من سوء التنظيم واذا انت انتظرت في احد المستشفيات من الساعة الرابعة والنصف عصرا الى الثامنة مساء .. فهل يعقل هذا الانتظار ؟
● توفيق العويهي :
ذكرت ان بعض المراجعين لا يلزمون بالانظمة ويتزاحمون عند ابواب العيادة .. هذا صحيح .. ولكن يجب ان ندرك ان اكثرية من يقومون بهذا السلوك هم من كبار السن والامين الذين يجلبون ان هناك ارقاما تقزم لدولهم الى الطبيب .. هذا لو وجد .. ان يوجه هؤلاء الناس ويعودهم على السلوك الصحيح ..

● د عاصم الاحمد :
ذكرت ان كثيرا من المراجعين يذهبون للمستشفى والاستعاضة بهم لا يشكون من اي مرض !!
د. عاصم - هو ان الناس لا تذهب للمستشفيات للفرجة او الاستعاضة .. ولولا حاجة الناس اليكم لما ذهبوا .. وحتى لو لم يكن المريض مصابا بمرض عضوي فانه قد يكون مصابا بالوم .. ولا انك تجهل ان الاعراض النفسية قد تنطلي على المريض وتبدو بشكل مرض عضوي دون ان يدرك المريض ذلك !
■ ذكرت ايضا ان مراقبة المريض لفرقة العلاج يؤدي الى تدخل المراقب في العلاج .. ولكن لا تتفق معي ان مراقبة المريض تصبح في بعض الاحيان ضرورية جدا خصوصا عندما يكون ذلك المريض من كبار السن او لا يحسن التعبير عن حالته خصوصا ان بعض الاطباء لا يجيدون اللغة المحلية بل واحيانا لا يجيدون حتى العربية ..
● د حامد الاحمدي :
ذكرت بان بعض المرضى يرون بان الطبيب مجرد آلة !! ونحن نقول ان هذه فئة جاهلة من المرضى وليست مقياسا وهي تدركنا بفتة منظرها لها بين اوساط الأطباء من يعتقدون ان المريض عبارة عن « شحاذ » يستجديهم الشفاء الذي هو بيد

الانتظار .. وما هي الا ثوان حتى خرجت الحالة فقامت السيدة لكي تدخل علما بان الدور كان لي .. فما كان من المرض الا ان تقف دوني والدخول وتطلب من السيدة الدخول فقلت للمرضى ان هذا رقمي قبلها فاعتصمت المرضة وعندما حاولت اخذ رقم السيدة اخذت المرضة الرقم واخفته وراء ظهرها .. وهنا ناديت موظفة الاستقبال التي اخذت الرقمين وقارنت بينهما فقررت ادخال لي رقمي قبل رقم تلك السيدة !! فما هو رأي المرضة شاذيه ؟

بعض المرضين والاطباء بالمقابل عصبين .. ويتأججون عند اي سؤال من قبل المريض او اهله .. وهذه حقيقة لا يستطيع احد ان ينكرها .. وذكر ان الدكتور سامي الصقر قد اجاب على سؤال لجريدة اليوم العدد ٥٤٧/٨/١٢ .. وكان السؤال : « ماذا يعني لك طبيب عصبى ؟ » فقال الدكتور الصقر : « طبيعة البشر وخطا في اختيار المهنه .. » نحن ندرك الجهود التي يبذلها الاطباء والطبيبات .. والمرضات .. وكذلك المسؤولين والمرضى .. ولكن لا نطلب منهم الا شيئا واحدا وهو ان يتذكروا انهم مواطنون اولا ثم مسؤولون بعد ذلك ..

ايضا في التربية والتوجيه وذلك

قرات في « اليوم » عدد الجمعة ١٤٠٨/٥/٢٩ ردًا على مقال السابق من قبل الاخ عبيد لاني الفهيد فهو يوضح ان ثقافة المرأة تنحصر في عدة امور .. انا اعلم انها وجهة نظر شخصية ولكن احب ان ناقش الامر التي قال يجب ان لا تتعداها المرأة باي شكل من الاشكال فهل صحيح ان ثقافة المرأة تنحصر في هذه الامور ؟
اولا الثقافة ليست مقتصرة على امور معينة بل تشمل امورا مختلفة كما اسلفت في مقالتي السابق ..
عالم الطفل والاساليب التربوية الحديثة نعم تخص المرأة وذلك لانها هي التي قامت بالحمل والولادة والتربية للطفل وجميع الامور التي تخصه لان طبيعتها الفطرية تتحكم في ذلك ولكن الا يكون للرجل دور مهم ايضا في التربية والتوجيه وذلك

حاجة الطفل الى هذا من قبل الرجل ..
المطبخ وشئون المنزل وادارته انا اعرف ان هذه النقطة من صميم اختصاص المرأة حيث تظهر ثقافتها وفنون التدبير الخاص بذلك ولكن لا يجوز ان تكون هناك اوقات حرجية تضطر الرجل ان يدخل المطبخ ويدير حياة الانسان فاذا لم تكن هناك ثقافة دينية لهضمت حقوق المرأة من قبل الرجل وقد يكون العكس صحيحا ..
واخيرا ارى ان ثقافة المرأة لا تنحصر في هذه الامور بل تتعدى الى امور اخرى مثل الاجتماعية .. الوطنية .. الرياضية .. في حدود الشريعة الاسلامية .. والتي لا تقلل من شأن المرأة وغيرها .. هذه وجهة نظري في الموضوع فبا رأي القراء والمقارنات ؟
اشجان السبيعي

ثقافة المرأة لا تنحصر في هذه الامور

اكبر الذي رقى بالازياء العربية السعودية عاليا في سماء باريس وتحدى الغرب فيكفينا فخرا بهذا الرجل فكيف يقول الاخ لانيب للرجل دخول هذا العالم .. اما القضايا الدينية فآري انها تهم كلا الجنسين ماضيا وحاضرا ومستقبلا من الناحية العلمية والعملية فيها تستقيم حياة الانسان فاذا لم تكن هناك ثقافة دينية لهضمت حقوق المرأة من قبل الرجل وقد يكون العكس صحيحا ..
واخيرا ارى ان ثقافة المرأة لا تنحصر في هذه الامور بل تتعدى الى امور اخرى مثل الاجتماعية .. الوطنية .. الرياضية .. في حدود الشريعة الاسلامية .. والتي لا تقلل من شأن المرأة وغيرها .. هذه وجهة نظري في الموضوع فبا رأي القراء والمقارنات ؟
اشجان السبيعي

لم تسمع بمن يأخذ مهر ابنته !!



تأخذ ما فرضه الله لها ..
وقفه : ليس من حق الهروب لهذه المشكلة السطحية .. واننا يا اخي لم اقل لكم تقعون في اسر المخدرات .. هذا الدكتور قال

قرات ما كتبه الاخ مسفر الصادر يوم الجمعة ١٤٠٨/٥/٢٩ والذي يرد فيه على ماسبق ان كتبت في هذه الصفحة من تعقيب .. واذا كنت اعترف بانني قد اجهل بعض العادات في القرى الا انني سمعت بهذه العادات من قرويات اوسكن على الزواج .. اخي اذا كانت العزوبية قد اتعتبت واتعتب غيرك طبعاً الحل السليم هو الزواج .. ونساء كثيرات يرغبن في الزواج .. والحقيقة ان هناك قوما ليسوا على درجة من الثقافة ومهر بناتهن خمسين او اقل من ذلك .. اما من ناحية الذهب والملابس فهو من المهر وليكن في معلوم هذا يطبق في قرى ..
ثم انظر الى نفسك يا اخي المجتمع قد تطور واعلم ان عقلية الامل لن تتطور بين عشية وضحاها .. واذا كان المهر رخيصا بخمسين فقط فان العزوبية ستزدهر منك ومن سجنك ..

محطة قصيرة :
اعرف ان لا زال الرجل يأخذ مهر ابنته ولا يعطي الفتاة حقها .. ابن الدين والتطيق الاسلامي .. اذا كنتم تطبقون العادات والتقاليد فاني تطبيقكم للنسوة .. وبسراحة الرجل الي يتزوج واللا البنت ..

وجه للشهادة وآخر للزحام

جسد واحد ..
استشهاده ..
انسكابه ..
زوجه ..
يعيشه ..
يتوثر .. غيله .. غشاه .. كل هذه الكلمات واكثر منها جاءت في كتابه للاخ عبدالله سفر السفر .. ما هو المقصود ؟ هل كل هذا شعرا ام نثر .. وما هي المناسبة وما هو المطلوب للتعبير عنه ؟
ثم في الاجنحة : حملت .. حزني .. ابتعدت حتى غيت .. اسندت الى حائط .. تركت فيه دما ياسسا .. وغاوين ميتة .. ومضيت .. لمسافة السؤال اغضض عيني عن دم اليابسة دانسا للدماء .. وغاوين .. الاموات .. حملت .. حزني .. ابتعدت حتى غيت .. ثم في جسد .. ٢ .. يفتح فيه زخرف .. الفصول .. طريح .. اشتغالات لمواعيد طريح .. مائدة احتراق شوي .. خذ بيدي اني المطر .. واقتحميني بالرماد .. تعليق .. رغم كل هذه الاحزان الطرية اري الاخ عبدالله سفر السفر .. يرضح بل بيققه .. فرحا لنجاح قصيدته ..
عبد الرحمن شرقاوي

انهم يتناولون على كتاب الله

قرات في العدد ٥٣٢٥ في جريدة اليوم وفي صفحة محطات عن المؤلفة الايطالية التي تناولت على كتاب الله وتدينه بالصليبان واللوحات الخلية ..
واذا كانت هذه المرأة الفاجرة قد تجرأت اليوم وحاولت تدنيس كتاب الله فقد تجرأ عليها الكثير من اعداء الاسلام لتشويه هذا الدين الخالد وكتابه العظيم .. وهي فاجعة يتقطر لها قلب كل من كان فيه ذرة من غيرة على الاسلام ..
والخطوب من المسلمين جميعا ان يهبوا للدفاع عن كتاب الله العظيم .. ليس بمجرد الاستنكار ولكن بالعمل الجاد القادر على ايقاف اعداء الاسلام عند حدودهم .. ولا بد من ان اشيد بالبطولة الذين قاموا بدافع من غيرتهم الدينية بتحطيم ذلك المعرض الذي قدمت فيه النسخة المشوهة من القرآن .. وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان الاسلام بخير وهم ممن ينطبق عليهم :
ولست ابالي حين اقول مسلما
على اي جنب كان في الله مصري
جزاهم الله خير الجزاء ..
فؤاد الجمعه

اعلان منافسات حكومية

● تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية من رغبتا في تأجير قطعة ارض بمساحة ١٠٠٠ متر مربع في منطقة حرة في مدينة الملك فيصل العسكرية .. وذلك لغرض اقامة محطة محروقات على هذه الارض .. ودية التأجير (عشرة ايام) قابلة للتجديد على ان يقوم المستاجر ببناء وتشجير المحطة بجميع اوزانها على نفقته ..
● عمل من يرغب استئجار هذه الارض من الشركات والمؤسسات السعودية .. مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية .. وذلك للحصول على كراسة الشروط والوصفات (بدون مقابل) والاطلاع على الارض الخاصة لهذا الغرض .. مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة :
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والنخل
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالبرقة التجارية
٤ - ترخيص توافر هذا العمل من جهة الاختصاص ..
على ان تكون جميع المستندات سارية المفعول .. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٦ الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم ..
واذ الموق ..

● تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية من رغبتا في تأجير قطعة ارض بمساحة ١٠٠٠ متر مربع في منطقة حرة في مدينة الملك فيصل العسكرية .. وذلك لغرض اقامة محطة محروقات على هذه الارض .. ودية التأجير (عشرة ايام) قابلة للتجديد على ان يقوم المستاجر ببناء وتشجير المحطة بجميع اوزانها على نفقته ..
● عمل من يرغب استئجار هذه الارض من الشركات والمؤسسات السعودية .. مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية .. وذلك للحصول على كراسة الشروط والوصفات (بدون مقابل) والاطلاع على الارض الخاصة لهذا الغرض .. مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة :
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والنخل
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالبرقة التجارية
٤ - ترخيص توافر هذا العمل من جهة الاختصاص ..
على ان تكون جميع المستندات سارية المفعول .. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٦ الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم ..
واذ الموق ..

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية من رغبتا في استئجار مبنى ليكون مقرا لمتابعة عمل من الجمعيات بقرية بيدة ويشترط ان يكون المبنى من المصلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكثفات .. ودية له ٢٠٠٠ ريال مسجلة عن ٢٥٠٠ ريال مع اقامة محطة عليا على ارتفاعه ٢٠٠ متر ..
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والنخل
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالبرقة التجارية
٤ - ترخيص توافر هذا العمل من جهة الاختصاص ..
على ان تكون جميع المستندات سارية المفعول .. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٦ الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم ..
واذ الموق ..

● تعلن وزارة المعارف بانها سبق ان طرحت منافسة طباعة بعض الكتب الدراسية للعام الدراسي ١٤٠٩ هـ وذلك بانفسه رقم ٤٧ وقد حدد يوم ١٤٠٨/٦/١١ اخر موعد لتقديم العطاءات .. وديعة من الوزارة في سرعة انتهاء الطباعة وتسليم الكتب الى ادارات التعليم قبل بداية العام الدراسي علما بانها سوف تسمح بطباعة ٨٠٠٠ من الكتب المشمولة بالمنافسة المشار اليها خارج الملحق على ان يتم ذلك وفقا للشروط والوصفات والمواصفة المشروعة وان يمكن التقدم للمنافسة السعوديين اصحاب المطابع او امير النشر او المكتبات التي لها سابق خبرة في هذا المجال فاذا فقد تقرر تجديد فترة تقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥ وسوف تنفتح المظاريف في اليوم التالي على علما بان الشروط والوصفات واسماء الكتب موجودة لدى ادارة المشتريات بالوزارة ..
واذ الموق ..

مفاهيم اسلامية

كى لا يستعبدك الدينار والدرهم

نظرة الى قاعة التضامن الإسلامي بمكة المكرمة

إن الناظر الى «قاعة التضامن الإسلامي» بمكة المكرمة .. يدرك تماماً ان هناك قرصاً طيباً، لا يدركها المرء عن طريق الإرادة النفسية أحياناً، بل عن طريق التفانس الشريف .. والذي يدعمه ويؤيده رجال صادقون أجلاء ..

والناظر أيضاً الى القاعة .. حيث تقام فيها مسابقة القرآن الكريم الدولية يجد فيها الإقبال الكبير .. على العناية بكتاب الله الكريم من شتى بقاع العالم جماعات وفرادى .. الصغار والكبار .. حفظاً وتجويداً .. ودراسة وتفسيراً ..

ولقد لفت نظري وأنا استمع الى أولئك المسابقين .. نفر جاؤوا ببروح التفانس الشريف حفظوا القرآن الكريم على أكثر من قراءة .. لم يشاركوا أخوة لهم .. ويكفونوا فلانين بشيئين السبق في مشاركتهم .. والسبق بعنايتهم بكتاب ربهم وهذه ثروة لا تقدر علماً ونفاستاً ..

وهذا ان دل على شيء .. فلما يدل على مكانة كتاب الله العظيم في قلوب المسلمين .. حيا له وحرصاً عليه .. وعناية به .. والسؤال هنا .. كيف تولدت فكرة المسابقة الدولية للقرآن الكريم ..

لقد تولدت فكرتها الإسلامية في عام ١٣٩٧هـ وذلك ضمن مؤتمر القرآن الكريم الذي عقد في العاصمة التونسية، وكان من توصيات ذلك المؤتمر (إقامة مسابقات في حفظ ودراسة القرآن العظيم) لأبناء العالم الإسلامي تشجيعاً لهم على حفظ كتاب الله المقدس ..

وكان للمملكة العربية السعودية قصب السبق في تبني هذا المشروع الخير كعادتها في تبني كل مشروع نافع ومفيد .. فقامت بتنظيم لجان لدراسة المشروع المبارك .. وترتيبه .. واستقبال أبناء الإسلام الذين يقدمون للمشاركة فيه سنوياً .. وهما عام بعد عام يعطي تماره ناضجة بائنة .. دائية القطاف .. تحمل تباشير الخير للإنسانية ..

ولاشك في هذا فهي بلد الإسلام الأول .. ومنها انبثق نور .. وشع على الأرض .. فاطفاً الظلام ..

واختار موضع المسابقة مكة المكرمة اختيار موفق وذلك بان تكون العناية بكتاب الله ظاهرة من جانب جبل النور الذي نزلت فيه الآيات الأولى في رسول الإنسانية .. القرا باسم ربك الذي خلق .. الآيات كيف لا ؟؟

ومكة المكرمة - حرسها الله - محط انظار المسلمين ومكان احترامهم وهي بلد الأمن .. الذي فيه بيته مكانة قبلية للمسلمين .. وحرمه العظيم ..

ان مسابقة القرآن الكريم هي بحق نشاط واضح المعالم .. كثير الدلائل فلقد اجتمع في هذا العلم للمشاركة والمنافسة أكثر من ٣٢٢٠ متسابقاً من شتى بلاد المسلمين .. وهذا الإقبال صرة مشرقة للتعاون والتنافس معا وفي الختام نقول .. وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .. والى المزيد يا أبناء الأمة الإسلامية

المحرر

تقدم جاء الصبح بعد العطاء
وقلت فيه دقائق الامور ..

● ويرزت فيه ميرة اليد
المعطاء (العلما) على اليد الأخذة

(السفل) ..

فصفة العطاء تحققت (سيادتكم)

على مالك بشكل علمي اما

الذين يقبضون أيديهم عن بذل ما

لديهم من أموال مكثرة مكتنزة

فهم عبيد .. لأصنام الأرضة ..

وفي هؤلاء يصدق قول

الرسول ﷺ : (تمس عبد الدينار

والدرهم والتظيفة ان اعطى

رضي وان لم يعط لم يرض) .. رواه

البخاري

رحلة سعيدة

الاسم : الانسان ابن آدم

الجنس : من تراب

العنوان : كوكب الأرض

حطة المغادرة : الحياة الدنيا

حطة الوصول : الدار الآخرة

مورد الاقلاق : وما تدري نفس

ماذا تكب عدا وما تدري نفس

بأي أرض تخرت

مورد الحضور : وجاءت سكرة

الموت بالحق ذلك ما كنت منه تخطئ

■ العفش المسموح به ..

١ - متران قماش أبيض وسخوط

٢ - العمل الصالح

٣ - الزكوة الصالح يدعو له

٤ - علم ينتفع به

٥ - ما سوى ذلك لا يسمح

بسطحها في الرحلة ..

■ شروط الرحلة السعيدة ..

على حضرات المسافرين الكرام

اتباع التعليمات الواردة في كتاب الله

وسنة رسوله صلوات الله

طاعة الله وحيته وخشيته

● التذكر الدائم للموت

● الانتباه الى انه ليس في الآخرة الا

جنة او نار

● اليه السفل ..

● أن يكون مالك ومشارك

وميليك من حلال

● (المزيد من المعلومات) يرجى

الاتصال بكتاب الله وسنة رسوله

الكريم :

ملاحظة : الاتصال مباشر

وجان ..

لا داعي لتأكيد الحجز

الوزن الزائد من اعمال صالحة

سموح به

ظننا عليه كنت قد اخذت خلفا
(عرضا) وان ظنر علينا آتية ..

الاعشى : ما أكره ذلك ..

هات مالك ..

فنادى يوسفاني في قومه ..

يا معشر قريش هذا الاعشى ..

والله لئن اتى محمدا واتبعه

ليضربن عليكم نيران العرب

بشعره .. فاجعوا له مائة من

الابل .. فجمعوا له المائة وانطلق

بها ..

لكن ماذا كان مصير الاعشى

الذي باع رغبته في الاسلام بمائة

من الابل ؟

تقول الرواية - كما في سيرة ابن

هشام - انه عندما وصل الى بلده

(منزوخة) رمى به بعيره فقتله ..

وانتهى أمره ..

● خذ المال بسخاوة

النفس

(الطمع فخر حاضر .. لان

الطعام يشتر بحاجته الى المزيد

والمزيد فلا يسكن باله ولو كان له

وإد من ذهب لتمني الثالث وقلنا

نجد من هؤلاء الشرهين من يجود

بعطائه ..

لقد وجه الرسول ﷺ رجلا

من اصحابه الى التخلي عن ابداء

مطامعه بتوجيه فكره الى فضيلة

العطاء ..

لماذا نأخذ دائما .. دون ان

نعطي ؟

عن حكيم بن حزام رضي الله

عنه قال : سألت رسول الله

ﷺ فاعطاني ثم سألت فاعطاني ثم

سألت فاعطاني ..

ثم قال : (يا حكيم ان هذا

المال خسر حلو فمن أخذه

بسخاوة خسر بورك له فيه ومن

أخذه باشراف نفس (طعم) لم

يبارك له فيه .. وكان كالثدي يأكل

ولا يشبع .. واليد العليا خير من

اليد السفلى ..)

قال حكيم .. فقلت يا رسول

الله .. والذي يمكك بالحق .. لا أنزأ

أحد بعدك شيئا حتى أفارق الدنيا

راي لا أخذ من أحد شيئا ..

وبالفعل تعفف حكيم عن موقف

الأخذ .. وصار معطاء جرادا ..

هذا التغيير الشخصي أحدثه

الرسول في شخصيته هذا

الصحابي .. هو نتاج أسلوب

رائع في التوجيه ..

يقلم عادل رشاد غنيم

ان قيمة الانسان ليست فيها

يملك من دراهم وانما قيمته فيها

يملك من الايمان والفضائل ..

والمواهب والفكر المتفتح

والشاعر النبيلة ..

لا تتبع دينك بعرض

الدنيا

الحياة المادية التي يجيها كثير

من الناس تدفع الكثير منهم الى

بيع فضائله ومبادئه بأبخس

الأنمان ..

وفتن الدنيا التي تغلب خا

أفئدة الضعاف من الناس تنتهي

بهم الى ان يبيعوا دينهم بعرض

من الدنيا ..

وامثال هؤلاء يذكرني بما

أوردته المصادر التاريخية ان

الاعشى (معمون بن قيس) من

شعراء العرب في الجاهلية .. وقد

على النبي صل الله عليه وسلم

ليمتحنه .. وبينما هو في طريقه اذ

التقى بأبي سفيان .. وكان بينهما

هذا الحوار ..

أبوسفان : اين اردت يا ابا

بصير ؟

الاعشى : اردت صاحبكم

هذا الأسلم

أبوسفان : انه يهاك عن امور

ويجرمها عليك

الاعشى : وماهي ؟

أبوسفان : الزنا

الاعشى : اما تسي

شيخوتي .. لقد تركي الزنا

وتركت ..

أبوسفان : وبينك عن اليسر

الاعشى : لعل ان لقيت

محمدا اصيب عوصا عنه

أبوسفان : ويخرج عليكم الربا

الاعشى : ما دنت ولا

أدنت .. (ما أقرض ولا أقرض)

أبوسفان : واخبر

الاعشى : أوه اذن ارجع الى

صباية باقية منها فأشر بها قبل ان

القاء

أبوسفان : هل لك في خير ما

همت به ..

الاعشى : ماهو ؟

أبوسفان : نحن وهو الآن في

هدة .. فخذ منا مائة من الابل ..

وارجع الى بلدك هذه السنة ..

واظمر ما يصير اليه امرنا .. فان

اهل الصفة (من الفقراء)

هل تعرف فلانا ؟

قلت : لا والله ما اعرفه يا

رسول الله

فما زال يجليه وينتعه (بصفة)

حتى عرفته

قلت قد عرفته يا رسول الله

قال : كيف تراه ؟

قلت : هو رجل مسكين من

اهل الصفة

قال : فهو خير من طلاع

الأرض من الآخر ..

قلت نعم يا رسول الله

قال فترى قلة المال هو الفقر ؟

قلت : نعم يا رسول الله ..

قال : (انما الغنى غنى القلب

والفقر فقر القلب) ثم سألي عن

رجل من قريش : (هل تعرف

فلانا ؟)

قلت : نعم يا رسول الله ..

قال : فكيف تراه ؟

قلت : اذا سال اعطى (بضم

الهمزة) واذا حضر ادخل (بضم

الهمزة) ثم سألي عن رجل من

مؤمن ولو كان غنيا ..

شبابي وتفرق اهل وخبرت سي

ظاهر مي وقد ندم .. فهل من

شيء يجمعي وياه تمنشي به ؟

فقال ﷺ : (حرمت عليه) ..

فجعلت تراجع رسول الله ﷺ

واذا قال لها : (حرمت عليه)

هفت وقالت : أشكو الى الله

فاقني وشدة حالي وان في صيبة

صغاراً ان ضمنتهم اليه ضاعوا

وان ضمنتهم اليه جاءوا وجعلت

تقول : اللهم اني أشكو اليك ..

اللهم فأنزل على لسان نبيك ..

فتنشى رسول الله ﷺ الوحي كما

كان يشاهد فلما سري عنه قال :

(يا حولة قد أنزل الله فيك وفي

أوس قرأتا ثم بكى .. قد سمع الله

قول النبي محمد ﷺ في زوجته ..

الآيات ..

أحكام الظهار ..

١ - لا يخص الظهار - بلفظ الأم

بين الصامت وكانا من الانصار

فأرادها فأبى عليه فقال انت علي

حرمه عليه تحريماً كالحائض

فأرادها فأبى عليه فقال انت علي

حرمه عليه تحريماً كالحائض

فأرادها فأبى عليه فقال انت علي

حرمه عليه تحريماً كالحائض

فأرادها فأبى عليه فقال انت علي

حرمه عليه تحريماً كالحائض

فأرادها فأبى عليه فقال انت علي

حرمه عليه تحريماً كالحائض

فأرادها فأبى عليه فقال انت علي

حرمه عليه تحريماً كالحائض

فأرادها فأبى عليه فقال انت علي

حرمه عليه تحريماً كالحائض

فأرادها فأبى عليه فقال انت علي

حرمه عليه تحريماً كالحائض

على ما يأتي من خارجها ..

لتأكيد هذا المفهوم .. استمع

الى الحوار الذي دار بين الرسول

ﷺ وبين أبي ذر حول الغنى

والفقر ..

روى النسائي مختصراً وابن

حبان في صحيحه واللفظ له عن

أبي ذر رضي الله عنه قال في رسول

الله ﷺ : يا أباذر ! أتري المال هو

الغنى ؟

قلت نعم يا رسول الله

قال فترى قلة المال هو الفقر ؟

قلت : نعم يا رسول الله ..

قال : (انما الغنى غنى القلب

والفقر فقر القلب) ثم سألي عن

رجل من قريش : (هل تعرف

فلانا ؟)

قلت : نعم يا رسول الله ..

قال : فكيف تراه ؟

قلت : اذا سال اعطى (بضم

الهمزة) واذا حضر ادخل (بضم

الهمزة) ثم سألي عن رجل من

مؤمن ولو كان غنيا ..

شبابي وتفرق اهل وخبرت سي

ظاهر مي وقد ندم .. فهل من

شيء يجمعي وياه تمنشي به ؟

فقال ﷺ : (حرمت عليه) ..

فجعلت تراجع رسول الله ﷺ

انجرفوا وراء التيار فكانوا ..

ضحايا الادمان

* الحياة الأسرية السعيدة انقلبت الى ليال حزينة

إعداد: أمينة المانع

زوجات:

* كان زوجي مستقيماً وفجأة أصبح هزليلاً شارد الذهن

* حبست زوجها خمسة أيام حتى تم نقله الى المستشفى ومعالجته

* زوجي حاول قتل أخيه وهددني أنا وأبنائي إن لم أهد له الطريق



الوحدة تخلق الفراغ .. والفراغ يولد الانحراف .. وطريق الانحراف يؤدي الى الدمار .. هذا هو حال متعاطلي المخدرات .. فالخدرات أوهمت متعاطليها بسعادة زائفة مؤقتة تملأ عليه وحدته .. ما تلبث بعدها أن تفرقه في بحر عميق من الضباب والانهيار .. وفي سبيل من الدين التي تتلذذ كاهله وكاهل أسرته بأعباء فريق طاقته مما يجعله ينقلب على نفسه وعلى المقربين من حوله .. فتكون أسرته هي الضحية الأولى له حيث يملأ الخوف والقلق قلوب أفرادها .. وما يلبث هذا الخوف أن يتحول عاصفة تهز كيانه وتدمر أمنها وسلامتها ..

من هنا كانت قضية هذا الأسبوع .. كان لنا أن نقوم بهذه الرحلة داخل أعماق بعض الأسر التي تعاني من هذا الشبح المخيف كي تقترب أكثر من الصورة وكى نوضح النتائج التي من الممكن أن يصل إليها المدمن والكوارث التي يسببها وهو في غيبوبة من نفسه ومن المقربين إليه .. سوف نتحدث عن مواقف كثيرة عندما نقرأ من السطور القادمة ..

زوجي قتل ابني !!

ع. ن. لو تساليين لقلت لك انه لا يوجد احد عانى مثل ما عانيت في حياتي .. عشت حياة كلها سواد وظلام .. لم ألق طعم السعادة في يوم منذ ذلك اليوم الأسود الذي تزوجت فيه .. فزوجي يمشي مع رفقاء سوء أودوا بحياتي وحطمو كيان سعديتي .. يأتون للبيت يوماً للسرور ويختصمون على ما حرمه الله لما ان تلقى السرور اقربيه واصدقائه من الضاحك معه فيضربوني دون سبب ويشتموني ويطلبون مني ان أقوم بضايء أجمل ذكرها .. حاولت منه وحاول معه ابني ولكن لا فائدة .. ولو قلت لك شيئاً حصل في لائحتي .. وهو انني كنت قبل ثمانية شهور حامل في الشهر الثاني وفي احد الليالي حصل بيني وبين زوجي شجار فها كان منه إلا ان دفعني بقوة على الأرض .. بعدها لم أشرع بنفسي إلا وأنا بالمستشفى وعلمت بانني قد قتلت ابني .. فها والذي لم يتحمل الأمر فحاول ان يتصل بالشرطة ولكن لما انزلت منتهى فهددني بالطلاق وقلت اني قد قتلت ابني .. فها والذي لم يتحمل الأمر فحاول ان يتصل بالشرطة ولكن لما انزلت منتهى فهددني بالطلاق وقلت اني قد قتلت ابني ..

حبست زوجي خمسة أيام

س. ن. شقية .. في الثلاثين من عمري متزوجة تقول :

زوجي كان مستقيماً لا يعرف من هذه الأمور شيئاً .. جاءت زوجتي جبهة للخارج سافراً لوحده حيث انني لم أسافر معه لانه لا يحب السفر .. بعد ذلك سافر زوجي الى أمريكا .. بعد ذلك وصلني اخباره عن طريق اخي التي تعبر مع زوجي هناك بأنه كثير السهر .. ويتناول المنوعات .. فما كان مني إلا ان تركت عملي في الحال وسافرت إليه .. فوجدته بحالة يرثى لها فقد أصبح مزلياً .. شارب الدخان لدرجة انه عندما رأيته لم يلقاها بي ولم يستغرب لمحيطي إليه حتى لم يرحب بي وهنا قلت بدوري الحقيقي لمحاوله انقاذ حياتي الزوجية .. فقلت بعد كبير من الأيام وعرضت زوجتي عليهم .. ولا اخفي انني في البداية ونتيجة للحملة الكبيرة لم أعرف ماذا افعل فحبست زوجي فترة ما لبثت زوجي ان عاد كما عرفته ذلك الانسان المستقيم ذو الاخلاق الرقيقة .. وأنا لا احمل الخطأ كاملاً بل لزوجي الذي كان وراء تغير ابني فها لم تفك نفسي دخلت عليه وانتهت عليه بالضرب الشديد .. وبعد ذلك طرته خارج البيت .. والآن لم يرجع .. ولكني اعرف اخباره بأنه يعيش عند خاله .. حيث اخذه خاله وسافر للخارج وظلوا هناك فترة طويلة ثم عادوا والله الحمد ابني بخير الآن .. وهو يعيش حياة طبيعية في مدرسته ومع خاله ..

أسباب وراء الادمان

يقول الاخواني حسن عبدالله البعلبي .. بمستشفى الامل ..

من خلال عملي كطبيب اجتماعي في مستشفى الامل وعلاقتي المباشرة مع المرضى وما يدور بيننا من مناقشات وجوار وما حصلت لي من اضرار بسبب تعاطيهم المخدرات اكتشفت ان هناك مشاكل اقتصادية واجتماعية وصحية تكمن وراء استئثار تعاطي من الناحية الاقتصادية .. النقص في اداء المهن للعمل والانضباط في الدوام فبدأ بالتأخر عن العمل المتكرر حتى يؤدي الى الإهمال في اداء العمل وغيابه في النوم والبحث عن المخدرات والسهر في الليل والنوم طوال النهار ان انه في هذه الحالة ليس لديه مصدر دخل فيضطر الى اخذ مصروفه من اهله ثم ان السرقة لا يتقبل مصارف كثيرة فتتراكم عليه الديون .. ولانفس ان كثيراً من متعاطي المخدرات هم الشباب عماد المجتمع الذين يقومون بالعمل والنهضة وحماية الوطن واضرار المخدرات من الناحية الاجتماعية تؤدي الى التفكك الاسري

الرجل أحسن حل

منيرة .. لم تحكي عما جرى لابننا لذي أربعة أبناء كلهم صالحون ماعداً واحداً .. وهذا الوحيد فشل في دراسته وعمل بائناً من وظيفة أخته فشل وتكت اعيرته دائماً بالفشل .. لانه لا يريد الصعاب بل يبحث عن السهل .. ومرة على ابني فترة .. لاحظت انه قليل الجلوس بالبيت وان جلس فانه يهذي بكلام ثلق .. ويصيح تارة دون سبب .. وبعض الأحيان يخلق مشكلة في البيت دون سبب يذكر .. وعانيت كثيراً من حالته .. واخواته ما شاء الله عليهم يشغلون مراكز مرموقة كبيرة .. فمنهم من هو صاحب شركة ومنهم من هو مهندس والاخرى مبدع في المانيا يدرس الطب ..

المهم بعد ذلك عرف من جازني بان ابني يتناول حبوب المخدرات المنوعة وهي السبب في سلب عقله وشروبه الدائم .. كنتها في بدلي الامر .. واخذت ابني في شياطين الخافعة وفي غرقه ولم ادع شيئاً ما بحثت فيه .. ولم ألتفت الى ان ابني يتصل بي ويخبرني بان الشرطة قبضت على ابني وضبطت معه بعض الحبوب .. فكتبت له رسالة وقلت له اني عشتها في حياتي السابق .. ولكن لا اريد ان اعترف بالواقع لانه ابني وعمره الضمناً ما يكون على قلب امه مع انني في يوم راودتني فكرة ان اتصل بالشرطة وابلغ عن ابني لكن ترددت في آخر لحظة .. ولكن بعد ذلك سلمت امري له .. وايقنت بان الحل السليم هو السجن لابني وهاهو ابني في السجن وان شاء الله سيطعن عن قريب والذي افرحني اكثر انه أصبح طبيعياً وبخير وسلاماً .. وهول لكل اب وام اذا سلك هذا الطريق فلا

زوجي يريد ان يقتل اخي

س. ع. زوجة تحكي عما قست مع زوجي ..

لقد عانيت من زوجي وهو يتناول هذا الداء الخبيث .. فعملته كلت سبله للخلفه معي ومع ابنتي لدرجة انه يضربني ويضربهم دون رحمة .. وكيف سيرحمنا وهو يتصرف دون شعور منه .. وانكر ان هناك موقفاً سيئاً علاقي في ذهني وهو انه في يوم

أم: السجن كان الحل الوحيد لانقاذ حياة ابني مما وصل اليه

زوجة: تاب زوجي وعاد الى الله لكنني طلبت الطلاق خوفاً على مستقبل ابنتي

أخت: جلس أبي مع أخي أياماً طويلة لا يفارقه أبداً حتى تخلص من هذه المصيبة

ع. ن. زوجة تحكي عما قست مع زوجي ..

لقد عانيت من زوجي وهو يتناول هذا الداء الخبيث .. فعملته كلت سبله للخلفه معي ومع ابنتي لدرجة انه يضربني ويضربهم دون رحمة .. وكيف سيرحمنا وهو يتصرف دون شعور منه .. وانكر ان هناك موقفاً سيئاً علاقي في ذهني وهو انه في يوم



وذاذ يوم وبغضب في لحد الأيام العشر الأولى في رمضان الماضي جازني تفكروا فكان أحد الأقارب يخبرني عن تعرض ابني لحادث وهو باقشرية .. فوجدت في البداية وظلمت من قريبي ان يخبرني بالحقيقة ان كان ابني مات ام لا .. فاجزيت ان ابني بخير ولكن ضبطت معه بالسيارة مجموعة من الحبوب .. فها شعرت كان حلاً لقلبي وقع على كاهي شعرت بان الأرض تهتز تحت قدمي .. خرجت منزعجة لكي اذهب الى بيت ابني وهو يمشي خلفه وبعد ذلك صار يخطط للقضاء على اخي ..

كل هذا دون شعور منه .. وكنت خفته ان نذهب جميعاً الى بيت ابني وقتل السيارة امام باب بيت ابني فأنزلنا أنا واطرف ابني فيخرج لنا وأنا نراه ملطخاً فيقوم هو برميها برصاص من داخل السيارة .. كنت لجن لم أصق في بدلي الامر ولكنه صار يصرخ ويشتمني وما لبث ان ضربني ضرباً مبرحاً وشد شعري وبغضني امامه مهدداً انه اذا لم اتقدم فيسقط ابنتي امامي .. فهدمت معه ولما ارجف خوفاً لدرجة اني تولعت ان السيارة ستكبل بنا من شدة السرعة .. المهم وصلت ونزلت من السيارة ولما في حالة لا يعلمها سوى الله .. واخذت طريق الباب وكنت هنا الان اكبر من المخدرات جعلتنا في جو مشحون بالقلق والخوف على مستقبل اخي فاني وامي عشنا أيام سوداء وذلك خوفاً من ذلك اليوم الذي تلطخ فيه سمعنا .. فابني قد اكتشف بان اخي الذي يبلغ من العمر الثامنة عشر يتناول حبوباً قبل بانها نوع من انواع المخدرات .. الكبتلون .. المهم عرف ابني من هنا وجن جنونه من هنا .. انه لم يأت الى البيت الا بعد ان كان قد حصل له حادث في الشارع وهو يصرخ في وجهي ويضربني دون شعور منه .. وانكر ان هناك موقفاً سيئاً علاقي في ذهني وهو انه في يوم

أم: السجن كان الحل الوحيد لانقاذ حياة ابني مما وصل اليه

زوجة: تاب زوجي وعاد الى الله لكنني طلبت الطلاق خوفاً على مستقبل ابنتي

أخت: جلس أبي مع أخي أياماً طويلة لا يفارقه أبداً حتى تخلص من هذه المصيبة

ع. ن. زوجة تحكي عما قست مع زوجي ..

لقد عانيت من زوجي وهو يتناول هذا الداء الخبيث .. فعملته كلت سبله للخلفه معي ومع ابنتي لدرجة انه يضربني ويضربهم دون رحمة .. وكيف سيرحمنا وهو يتصرف دون شعور منه .. وانكر ان هناك موقفاً سيئاً علاقي في ذهني وهو انه في يوم

أم: السجن كان الحل الوحيد لانقاذ حياة ابني مما وصل اليه

زوجة: تاب زوجي وعاد الى الله لكنني طلبت الطلاق خوفاً على مستقبل ابنتي

أخت: جلس أبي مع أخي أياماً طويلة لا يفارقه أبداً حتى تخلص من هذه المصيبة

ع. ن. زوجة تحكي عما قست مع زوجي ..

لقد عانيت من زوجي وهو يتناول هذا الداء الخبيث .. فعملته كلت سبله للخلفه معي ومع ابنتي لدرجة انه يضربني ويضربهم دون رحمة .. وكيف سيرحمنا وهو يتصرف دون شعور منه .. وانكر ان هناك موقفاً سيئاً علاقي في ذهني وهو انه في يوم

حوار اليوم مع صاحبة

القلب المزروع

نركت أطفالها بقلب - وعادت إليهم بقلب آخر !!

أبحث عن أهل الشاب المتوفى لأرد لهم بعض الجميل

حوار/ محمد الحبيب

هيله العاطفي .. اسم تناقلته وسائل الإعلام على مدى أكثر من شهر هيله العاطفي .. دليل حي على قدرة وكفاءة ابتلاء وشبابنا في المجال الطبي شأنه شأن أي مجال آخر اقتحمه شبابنا .. وهو اسم ارتبط برحلة عذاب حواري سبع سنوات ليأتي فرح الله على يد أحد أبناء هذه البلاد ويخبر سخي من ابن آخر ليكمل عقد الأخوة فعلي يد .. محمد راشد الفقيه جرت عملية نقل قلب أحد الشباب إلى صدر هيله وجار أب وفاته لينبض هذا القلب في صدر هيله وليعيش أثنان طفل وشاب على كليتي الشاب المتوفى ..

وأوضح د. محمد الفقيه رئيس قسم القلب بالمستشفى العسكري بالرياض أن التحليل المخبرية دلت على أن جميع الأعضاء تعمل بصورة طبيعية كما أن العينات التي تؤخذ من القلب لا تلتصق على وجود أي رفض للقلب المزروع حتى الآن ..

وأشار د. الفقيه إلى أن السيدة هيله تحتاج لعدة أشهر حتى تتحسن قوتها البدنية وتسلم مهامها المنزلية تدريجياً .. وتحدثت السيدة هيله فقال في البداية أتوجه بالشكر لله عز وجل ثم لحكومتنا الرشيدة على ما تقوم به من رعاية وعناية ومماثلته من جهود في إنشاء المستشفيات كما أشكر الأبن الدكتور محمد الفقيه رئيس قسم القلب الذي على يديه وبتوفيق من الله بدأت حياة جديدة لزوجتي ..

وقال د. الفقيه في الموافقة على إجراء العملية لزوجتي فنعلمنا سألها قالت توكّل على الله .. فلما راضية بما يقدره الله ..

وأضاف أن زوجته الآن ولله الحمد لم تعد تعاني من أي آلام سوى شيء

طفيف وهو ألم الجرح فقط وقال السيد ناصر أن مسعاه عن المستشفى العسكري في الرياض من أخبار جعلته يظن على زوجته فاستشفى يملك سمعة جيدة ولله الحمد والأطباء العاملون به من خبرة الإطباء ليس في المملكة فصب بل في العلم أجمع وقال السيد/ناصر أن فرحة زوجته الكبرى كانت في رؤيتها لابنتها الصغرى فطاول شرب وثلاثة أيام وهي فترة تواجدتها في المستشفى لم ترم قد ذهبت من عندهم بقلب .. وعادت بقلب آخر سيجعل حياتها الصحية أفضل ..

وأوضح د. محمد الفقيه رئيس قسم القلب بالمستشفى العسكري بالرياض أن التحليل المخبرية دلت على أن جميع الأعضاء تعمل بصورة طبيعية كما أن العينات التي تؤخذ من القلب لا تلتصق على وجود أي رفض للقلب المزروع حتى الآن ..

وأشار د. الفقيه إلى أن السيدة هيله تحتاج لعدة أشهر حتى تتحسن قوتها البدنية وتسلم مهامها المنزلية تدريجياً .. وتحدثت السيدة هيله فقال في البداية أتوجه بالشكر لله عز وجل ثم لحكومتنا الرشيدة على ما تقوم به من رعاية وعناية ومماثلته من جهود في إنشاء المستشفيات كما أشكر الأبن الدكتور محمد الفقيه رئيس قسم القلب الذي على يديه وبتوفيق من الله بدأت حياة جديدة لزوجتي ..

وقال د. الفقيه في الموافقة على إجراء العملية لزوجتي فنعلمنا سألها قالت توكّل على الله .. فلما راضية بما يقدره الله ..

وأضاف أن زوجته الآن ولله الحمد لم تعد تعاني من أي آلام سوى شيء

خللا في أحد الصدمات أو ضيق أو انسداداً في أحد الأوردة أو الشرايين وطوال هذه الفترة وأنا أتريد على المستشفى في الخرج وفي ذلك الوقت كان هناك اتصال بين الأطباء في الخرج ود. الفقيه هنا .. كيف كانت مراجعتك للمستشفى في الخرج ؟

كانت بصفة دورية وفي إحدى المرات وهي الأخيرة بقيت في المستشفى لمدة ثلاثة أشهر عمت بعدما أتى منزلي ..

ابن اخت زوجي هو البشير ؟ كيف انتقلت إلى الرياض ؟ بعد خروجي من المستشفى في الخرج بقيت في المنزل لمدة أسبوعين بعدما اتصل بنا ابن اخت زوجي وسأل عن خاله ولم يكن في ذلك الوقت موجوداً فأخبرته بذلك فقال لي أن د. الفقيه في الرياض يطلبك الآن فوراً ..

زوجي لم يعلم عن العملية .. وماذا بعد ذلك ؟

مع الالم باليوم .. فقلول : منذ حوالي سبع سنوات شعرت بوخز في الصدر ناحية القلب فلم أع ذلك أي انتباه وأصبحت هذه الحالة تعذبني كل فترة وأخرى وزاد الالم معي لدرجة أنني أصبحت أتجنب البلعوني التي لا تدري أين ذهبت عندما قاتني هذه الحالة .. البعض من الأقارب تصحني بالمستشفى والآخر تصحني بالطب العربي وذهبت إلى المستشفى وبفضل من الله وصلت إلى ما أنا فيه الآن ..

الطبيب العربي لم يقدرني .. معنى هذا أنه لم تتداوى بقلب العربي ؟

بلى لم يبق أحد إلا وذهبت إليه وكل من يكر لنا ذهب إليه ويختلف تشخيصهم فلبعض يعطيني - عزيمة - والآخر مراهم والآخر يعرض الأعصاب ومنهم من يقول لي أن هذه - عين - أصابتك ولم أخرج بتجديج .. كم استمر هذا الالم معك ؟

حوالي السبع سنوات خلالها كنت يوما ألق على قلمي وشهرا طريحة الفراش .. متى بدأت في مراجعة المستشفى ؟

منذ فترة وعملوا في عملية - قسطرة - ارتدت معها لمدة ١٠ شهور تقريبا ثم عاونني الالم وظهر التشخيص الطبي لهذه الحالة ليؤكد وجود تضخم في القلب بعد أن اعتقدت أن الالم سيكون

قلوب هيله

رجل - هيله



٧ سنوات كنت أقرب إلى الجنون !!

ماوفيتهم قهيم .. الأم مازعي اولادها مثل رعايتهم للمريض مكانوا بفارقوني ابدا دخلت المستشفى وخرجت لم أناد على ممرضة كلنا دانا بجواري والآن وقد خرجت من المستشفى ياتون لي كل فترة وفي الليل هناك ممرضة تنام معي وفي أوقات العلاج يفصلون هيلنا للتأكد على باخذ العلاج في وقته .. ماذا عن د. الفقيه ؟

جاءه الله عنا كل خير في المستشفى يمر على وقتنا في البيت يمر على ليتأكد من حالتي هو أكثر واحد في المستشفى كان يسأل عني ويمر على في اليوم أكثر من مرة .. في ختام هذا الحديث ماذا ترغبين قوله ؟

أقول اللهم أعز الإسلام والمسلمين .. في الماضي كنا نصور ملثقي دكتور الآن ولله الحمد في كل ركن مستشفى وكل مستشفى أفضل من الثاني والثالث سرتني ان أغلب الأطباء سعوديون فانه يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ويحفظ الحكومة ويرحمه الله تعالى الله اعظمي قلبه ويجزي أهله خيرا عن كل خطوة أخطوها وعن كل نة يدنها قلبي في صدري ..

شقيق « هيله » يتحدث كما تحدث شقيق هيله السيد/فرح بن شنان العاطفي عن حالة شقيقته وعن شعورهم فقال كانت حياتها قبل العملية سيئة جدا كانت في حالة إيتناها أي شخص حتى لعوده .. كانت عندما تاتيها الحالة تصعد إلى السطوح لم تكن تدري ماذا تفعل .. أحد الذين ذهبت إليهم والذين يداوون بقلب العربي قال لها هذه نفس - عين - وآخر قال قد تكون ذات احدا من الجن وتعددت الشخصيات وكل يصف لها علاجاً وأنا أريد الله أن ينقذها من كل هذا راجعت المستشفى بالخرج وبدايت في مراجعتها وكانوا على اتصال دائم

ولكم اتم على سؤالكم عني وللاولادي ولزوجي ولوالدتي ولأخواني ولكل المسلمين وسأذهب وأصل في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ..

ابن اخت زوجي هو البشير ؟ كيف انتقلت إلى الرياض ؟ بعد خروجي من المستشفى في الخرج بقيت في المنزل لمدة أسبوعين بعدما اتصل بنا ابن اخت زوجي وسأل عن خاله ولم يكن في ذلك الوقت موجوداً فأخبرته بذلك فقال لي أن د. الفقيه في الرياض يطلبك الآن فوراً ..

زوجي لم يعلم عن العملية .. وماذا بعد ذلك ؟ مع الالم باليوم .. فقلول : منذ حوالي سبع سنوات شعرت بوخز في الصدر ناحية القلب فلم أع ذلك أي انتباه وأصبحت هذه الحالة تعذبني كل فترة وأخرى وزاد الالم معي لدرجة أنني أصبحت أتجنب البلعوني التي لا تدري أين ذهبت عندما قاتني هذه الحالة .. البعض من الأقارب تصحني بالمستشفى والآخر تصحني بالطب العربي وذهبت إلى المستشفى وبفضل من الله وصلت إلى ما أنا فيه الآن ..

الطبيب العربي لم يقدرني .. معنى هذا أنه لم تتداوى بقلب العربي ؟ بلى لم يبق أحد إلا وذهبت إليه وكل من يكر لنا ذهب إليه ويختلف تشخيصهم فلبعض يعطيني - عزيمة - والآخر مراهم والآخر يعرض الأعصاب ومنهم من يقول لي أن هذه - عين - أصابتك ولم أخرج بتجديج .. كم استمر هذا الالم معك ؟

حوالي السبع سنوات خلالها كنت يوما ألق على قلمي وشهرا طريحة الفراش .. متى بدأت في مراجعة المستشفى ؟

منذ فترة وعملوا في عملية - قسطرة - ارتدت معها لمدة ١٠ شهور تقريبا ثم عاونني الالم وظهر التشخيص الطبي لهذه الحالة ليؤكد وجود تضخم في القلب بعد أن اعتقدت أن الالم سيكون

ابن اخت زوجي هو البشير ؟ كيف انتقلت إلى الرياض ؟ بعد خروجي من المستشفى في الخرج بقيت في المنزل لمدة أسبوعين بعدما اتصل بنا ابن اخت زوجي وسأل عن خاله ولم يكن في ذلك الوقت موجوداً فأخبرته بذلك فقال لي أن د. الفقيه في الرياض يطلبك الآن فوراً ..

زوجي لم يعلم عن العملية .. وماذا بعد ذلك ؟ مع الالم باليوم .. فقلول : منذ حوالي سبع سنوات شعرت بوخز في الصدر ناحية القلب فلم أع ذلك أي انتباه وأصبحت هذه الحالة تعذبني كل فترة وأخرى وزاد الالم معي لدرجة أنني أصبحت أتجنب البلعوني التي لا تدري أين ذهبت عندما قاتني هذه الحالة .. البعض من الأقارب تصحني بالمستشفى والآخر تصحني بالطب العربي وذهبت إلى المستشفى وبفضل من الله وصلت إلى ما أنا فيه الآن ..

الطبيب العربي لم يقدرني .. معنى هذا أنه لم تتداوى بقلب العربي ؟ بلى لم يبق أحد إلا وذهبت إليه وكل من يكر لنا ذهب إليه ويختلف تشخيصهم فلبعض يعطيني - عزيمة - والآخر مراهم والآخر يعرض الأعصاب ومنهم من يقول لي أن هذه - عين - أصابتك ولم أخرج بتجديج .. كم استمر هذا الالم معك ؟

حوالي السبع سنوات خلالها كنت يوما ألق على قلمي وشهرا طريحة الفراش .. متى بدأت في مراجعة المستشفى ؟

منذ فترة وعملوا في عملية - قسطرة - ارتدت معها لمدة ١٠ شهور تقريبا ثم عاونني الالم وظهر التشخيص الطبي لهذه الحالة ليؤكد وجود تضخم في القلب بعد أن اعتقدت أن الالم سيكون

الطبيب العربي لم يقدرني .. معنى هذا أنه لم تتداوى بقلب العربي ؟ بلى لم يبق أحد إلا وذهبت إليه وكل من يكر لنا ذهب إليه ويختلف تشخيصهم فلبعض يعطيني - عزيمة - والآخر مراهم والآخر يعرض الأعصاب ومنهم من يقول لي أن هذه - عين - أصابتك ولم أخرج بتجديج .. كم استمر هذا الالم معك ؟

حوالي السبع سنوات خلالها كنت يوما ألق على قلمي وشهرا طريحة الفراش .. متى بدأت في مراجعة المستشفى ؟

منذ فترة وعملوا في عملية - قسطرة - ارتدت معها لمدة ١٠ شهور تقريبا ثم عاونني الالم وظهر التشخيص الطبي لهذه الحالة ليؤكد وجود تضخم في القلب بعد أن اعتقدت أن الالم سيكون

الطبيب العربي لم يقدرني .. معنى هذا أنه لم تتداوى بقلب العربي ؟ بلى لم يبق أحد إلا وذهبت إليه وكل من يكر لنا ذهب إليه ويختلف تشخيصهم فلبعض يعطيني - عزيمة - والآخر مراهم والآخر يعرض الأعصاب ومنهم من يقول لي أن هذه - عين - أصابتك ولم أخرج بتجديج .. كم استمر هذا الالم معك ؟

حوالي السبع سنوات خلالها كنت يوما ألق على قلمي وشهرا طريحة الفراش .. متى بدأت في مراجعة المستشفى ؟

منذ فترة وعملوا في عملية - قسطرة - ارتدت معها لمدة ١٠ شهور تقريبا ثم عاونني الالم وظهر التشخيص الطبي لهذه الحالة ليؤكد وجود تضخم في القلب بعد أن اعتقدت أن الالم سيكون

الطبيب العربي لم يقدرني .. معنى هذا أنه لم تتداوى بقلب العربي ؟ بلى لم يبق أحد إلا وذهبت إليه وكل من يكر لنا ذهب إليه ويختلف تشخيصهم فلبعض يعطيني - عزيمة - والآخر مراهم والآخر يعرض الأعصاب ومنهم من يقول لي أن هذه - عين - أصابتك ولم أخرج بتجديج .. كم استمر هذا الالم معك ؟



بالمستشفى العسكري وبالدكتور الفقيه بوجه خاص ووضعت على قائمة الانتظار إلى أن اتصل المستشفى بها في الخرج ليعلمها بأنهم قد حصلوا على موافقة والد الشاب توفي في حادث وان فصيلة دمه توافق لصلابتها وأجريت العملية ونجحت ولله الحمد وزادت معنيتها في قلوبنا زيادة في بالنسبة لنا ولدت من جديد وأشكر نياحة عن والدتي وأخوتي وعناياي أيضا كل من كان له يد في ماوصلت إليه بتوفيق من الله من حالة تنمر الصديق ونحذاته على سلامتها



في المستشفى العسكري وجدت أكثر من رعاية الأم لأولادها والدكتور الفقيه يسأل عني باستمرار

الطبيب العربي حول تضخم القلب إلى عين !!

اعداد سعد المهيري

هؤلاء ليسوا بالافضل ولكن!!



سؤال

● لا أصدق ان الناس انصفتي ..
ببقوة .. قالوا المطرب علي الحجار، حينما فاز، ولأول مرة ..
كأحسن مطرب في مصر عام ٨٧ ..
وله كامل الحق فيما ذهب اليه تميزه من مقصد، إذ انه كاتع
طويلا عزوف السواد الأعظم من المستمعين عن تقبل الاغنية ذات
النمط الطرقي .. ولقد بلغ به اليأس .. في بعض الاوقات .. ليبح
التنكيل التلفزيوني والمسرحة خاصة وأنه يمتلك اللوحة على أداءه
ذلك .. وإن كانت لا تجاري موهبته الغنائية!!
علي الحجار سديد بما حقق له من انتاج استهلك وقتا وجهدا
كثيرين، وازدادت سعاده بعدما قرر الموسيقىار محمد عبدالوهاب
اعطاءه لنا عاطفيا لتقديمه ضمن نتاج هذا الموسم!!!

● لا أدري ماذا تم بشأن التعاون الفني بين الملحن عبدالكريم سالم
والمطرب القطري فرج عبدالكريم؟
فلقد طال الوقت لتضيق الفكرة التي رجاها معا .. وماترأى إلى
مؤخرا .. بأن عبدالكريم قد أعد لنا جيلا للمطرب فرج
عبدالكريم، الا انه انتقل إلى المطرب الشاب أحمد حسين .. بالخارج
المعصر، جعلني اطرح ذلك السؤال!!
وربما .. التحدث هذا اشاعة .. غير انه وكما يقال .. لا دأخان
من دون نار، ونظرا لذلك فانتظار الاجابة من عبدالكريم
سالم .. وحل عاجل!!

● الغياب الطويل للمطربة ابتسام لطفي .. واختفاء موافقه، جعل
للانغاضات والانطياحات مطرعا جيدا للاجابة .. وإن كنت اري
بأن القلة تكمن في تركيز ابتسام لطفي على الناحية الادبية والشعرية
أكثر من الفن الغنائي، والذي وجدته فيه نجاحا ذا مذاق خاص ..
لأسيا وأنه تحت اسم مستعار آخر!!

● ومن الطبيعي .. أن يكون لكل ذلك اثره على الساحة المحلية
حيث أحدثت فراغا ملغوسا لم تستطع «عنتاب» ان تملأه لسراقتها
المسترة «من المحيط إلى الخليج» .. بصرف النظر عما حققت من
رواج .. مؤقت!!
نحن .. مع مقالته الموسيقار الراحل رياض السباطي عن الفنانة
ابتسام لطفي .. بأن لديها موهبة صوتية رائعة .. تحتاج إلى
التوظيف الجيد!!

● ستيقي وتندر .. المطرب الأمريكي الضمير .. علامة فنية رائعة
للمصاحبة .. وعدم القنوط فانتقله لثمة البصر .. لم يدخل في قلبه
اليأس أو الاستسلام .. ولم يمنعه من رؤية الطريق الموصل إلى
ناصية الابداع والتألق!!

● دون اظناب .. هو مدرسة غنائية تخرج منها الكثير من الاسماء
الاعلامية في فن اليوب، فاعبك عن استمراريته في المطاء المتجدد نفا
وأداء .. واعماله لها صداقة طويلة ووطيدة مع الأرقام الخرافية
والمستع لاذنية الاخيرة (SKELENTOUS) .. سيرف بأن
الفن .. لا يعرف الا للزواجب الحقيقية فقط!!

● الحرف للشاعر علي الشراوي:
تسأل الشوق عني ..
قدمني ..
خلع الأساطير دعني
أفوض حياتي ..
أرى صوت وروحي
وأكتشف العمر لحنا بدون وتر!!

سعد المهيري

استجابات سريعة



محمد عيده



دريد لحام



حامد الحامد

متابعتك الدائمة؟
- «علي شاطيء الخليج»
وه الشباب والمستقبل .. ونور
وهداية .. وه منكم واليكم ..
ويجبني ايضا برنامج
استديو ٣ .. في تلفزيون
البحرين ..
ولآخر اذاعي؟
- «صباح الخير» .. في اذاعة
الكويت ..
اغنية؟
- محليا .. «فيينا واحد يلعب»
لللال مداح .. خليجيا .. انا
ماأنساك .. لنيل شاعيل .. عربيا
اغنية لام كلثوم بعنوان
«غريبه» وهي آخر ماغنته ام
كلثوم ..
مسرحية؟
- «دقت الساعة» ..
مسلسل تلفزيوني شدد
اعجابك؟
- «أله منيره» بطولة خالد
النفيسي وعبدالرحمن العقل ..
وسينمائيا؟
- «الكيف وهم» بطولة محمود
عبدالعزيز ويحيى الفخراني
ونورا ..
من هم المفضلون لديك في
هذه المجالات؟
- المطرب ..
- محليا طلال مداح ..
خليجيا رباب ..
عربيا .. فيصل علوي ..
التلحين؟
- محليا محمد عيده .. وصالح
الشهري ..
خليجيا غنام النيكان ..
عربيا رياض السباطي ..
الكلمة الغنائية؟
- محليا خالد الفيصل ويدري
عبدالحسن ..
خليجيا .. عبداللطيف
البناني ..
عربيا .. احمد رامي ..
التقديم الاذاعي؟
- التقديم التلفزيوني؟
- ماجد الشبل ..
التنكيل؟
- محليا بشير النعيم ..
خليجيا حسين عبدالرضا ..
عربيا دريد لحام ..
الفن التشكيلي؟
- عبدالحميد رضوي ..
فنان غاب عن الساحة وترجو
عودته؟
- حسين جاسم .. وايوب
خضر ..
الصحافة الفنية .. ماذا
تقول عنها؟
- بين مد وجزر ..

معلوماتك

أول فيلم غنائي في السينما العربية هو
«نشوة الفؤاد» بطولة الممثل اللبناني
جورج ايض وتندر .. والملحن الكبير
زكريا أحمد!!

احيانا .. اسباب الشهرة تكون
خارج نطاق المؤلف .. وغير
المتوقع، ويبنى اسرها صعب
التحليل والتفصيل، وذلك لتعدد
التخمينات والتوجهات الداخلة في
المحاسبة المبدئية!!
خليجيا .. عبدالكريم
عبدالقادر هو أكثر مطربي الكويت
شهرة منذ فترة طويلة، ولكن نلاحظ
ان اغنيات المطرب عبدالحسن
المهنا، دائما ماتأخذ حصة الأسد في
الاذاعات غير الخليجية!!
وكذا الحال .. لنجله في
المغرب .. فالمطربة نعيمة سميج
هي الأولى هناك دون جدال، ولكن
المطربين سميرة سعيد وعزيرة
جلال .. هما في الاعلام والفن
للأغنية المغربية وذلك خارج
الحدود!!
المثمل الكويتي محمد المنصور ..
مثل حي آخر .. مكانته الفنية
لا تقارن بالمثمل القدير حسين
عبدالرضا أو سعد الفرج أو غانم
الصالح، ورغم ذلك .. هو الذي
سلطت عليه أضواء «القاهرة»
الفنية ..
والى وقت قريب كان الكثيرون
يعتقدون بأن المطرب سيد خليفه
صاحب أغنية «البامبو» الشهيرة هو
الأفضل فنيا وجهاديا بالسودان، في
حين انه .. وفي الواقع ..
لا يأتي ضمن مصاف الاوائل محمد
وردي وأحمد المصطفى وعبدالكريم
الكابلي وصالح ابن البادية، للدرجة
ان البعض هناك اصابعهم «الصنجر»
حينما يذكر بأن سيد خليفه أحد رموز
الأغنية السودانية!!

الأمثلة كثيرة في هذا الموضوع ..
ومن البديهي ان يكون هنالك ثمة
اسباب وراء تبلور الصور تلك
للعيان .. ومن ضمن ما قيل
عنها .. بأن عبدالحسن المهنا ..
خدمة شقيقه الملحن يوسف بنوعيه
من الأخان التي استغاثها الأذن
العربية دون تفريق، وإن نعيمة
سميج .. وضعها العاقل لم يكن
يسمح لها بالمكوث طويلا خارج
المغرب، وبأن محمد المنصور ..
يبحث عن الشهرة في المقام الأول
ومن ثم المكانة الفنية، وبأن سيد
خليفه .. ساعده الحظ كثيرا في أن
يكون مؤدي أول أغنية سودانية
خرجت للعالم العربي!!
تري .. هل توجد اسباب أخرى
وراء بروز «القاهرة» تلك!!؟

سالم بن علي:

أهمني التعاون مع طلال .. ولذا لم أفقد الأمل!!!

سالم بن علي .. نعم جيل طربنا له
وشدنا طموحه للموسم خدمة الأغنية
العالمية .. التفتنا به بسرعة .. وسألناه
عن نشاطه الفني الراهن .. فقال .. ابتعدت
في تحضير شريطي المقبل منذ اسابيع ..
وقد انتهت من اختيار الأعمال الغنائية
المعرضة على .. والتي جميعها من ملحنين
وشعراء عثمانيين والحقيقة حاولت جامدا ان
أقدم من خلال شريطي أعمالا فنية لبعض
كتاب الكلمة والملحنين في الخليج، ولكن
الظروف لم تخدمني حتى الآن للتعاون ..
وحول رايه بالأغنية المانية .. لكنه
أسد فريسيها الحاليين قال .. والأغنية
المانية .. لازالت في مرحلة البداية ..
ونحن الآن نحاول الاعتماد على الفلكلور

هجرة فني

● غدا هو موعد الطرح لشريط
«أن الآوان» للمطرب الشاب
عبدالجيد عبدالله، والذي يضم بين
دفتيه ست أغنيات للملحن خالد
الشيخ ولكتاب الكلمة محمد عبدالله
الفصل والشرقاوي وآخرين ..

● تم الانتهاء من تصوير حلقات
المسلسل التلفزيوني الاجتماعي
«الاب الثاني» بطولة ايوب عرت
ومصطفى فهمي وأمينه رزق ..
وأخراج محمد شاكر ..

● يقام حاليا في واشنطن مهرجان
للافلام السينمائية الحائزة على جائزة
الأوسكار منذ عام ١٩٢٧ وحتى عام
١٩٣٧ .. وذلك على مسرح ماري
بيكفورد ..

● الشاعر البحريني الغنائي راشد
نجم زار المنطقة الشرقية، لقضاء
بعض اشغاله الخاصة والالتقاء
ببعض فاني المنطقة ..

● طرح قبيل ايام الشريط الأول
للمطرب عادل خضير .. والذي
يحمل مسمى «الله يشهد» بالمناصب
عادل خضير كان لأبنا معروفا في
نادي الاتفاق لفترة مضت ..

تريبتات أغنية



علي عبدالكريم

«بنتي» عنوان آخر نتاج
للمطرب علي عبدالكريم والذي
استلمه الملقنون قبل عام وأكثر ..
خلل النتاج بأغنيات رائعة ..
كان لأنامل وصوت علي عبدالكريم
الدور الأكبر فيها .. واستطاع من
خلاله أن يظفر بقاعدة جماهيرية
وقفية، جعلته يتنهل كثيرا في تقديم
الجديد .. والذي لم يبق عليه سوى
المقنات المناسبة!!
نتاج «بنتي» اخترا منه أغنية
«سؤال» يترأ أن نشرها لقرانا
الأعزاء .. كهدية الأسبوع .. سألت
كل مذكرتك ياغالي .. سألت
تضي سؤال
قلبك من الحب خالي .. والا
أصول الدلال
شوف ففقي .. وأنت غايب
وحيد بين الحيايب
تأبه من أجلك حزين
ففي أنا .. وأنت فين
يارب قلبك يلين .. والأعسى الله
يعين

ياساهرت الليالي ..
وياماطريت الحنين
وياما أهوجس لجلي .. وقلبي معك
ياطين
شوف ففقي وأنت غايب
وحيد بين الحيايب
القلب صار لك وادي
وأنت اللي ساكن فؤادي
والعين لك عش أخضر
وأنت اللي تأمر بأسمر

بيتهوفن

الرسم المتحركة .. ٥.٤٠ فكر
ثانيا .. ٦.٠٥ برنامج علمي ..
٦.٣٠ مسلسل اجنبي
كوميدي .. ٦.٥٥ حدث في مثل
هذا اليوم .. ٧.٠٠ الاخبار
٧.٢٥ اصوات على الرياضة ..
٧.٥٠ مسلسل اجنبي .. ٨.٤٥
دانياستي .. ٩.٤٥ من قصص
الجرائم .. ١٠.٣٠ موجز
الانباء .. ١٠.٣٥ الختام ..

تلفزيون المملكة - القناة الاولى:

١٠.٠٠ الافتتاح .. ١٠.١٠
الرسم المتحركة .. ١٠.٣٠
المسلسل المبلج مميونة
ومسعود .. ١٠.٥٥ نادي
الأطفال .. ١١.٢٥ قف ..
١١.٤٥ مطالعات الصحف ..
١٠.٢٢ برنامج وثائقي ..
نور وهداية .. ٢.٠٠ نشرة
الاخبار المصورة الاولى .. ٣.١٠
أحداث العالم في اسبوع ..
٣.٤٢ احلى الكلام .. ٣.٥٤
المسلسل البدوي (عرا)
وعمر .. ٥.٠٠ النشاط
المدري .. ٦.٢٥ حديث المساء ..
٦.٣٥ مسلسل (دكان الدنيا)
٨.٣٠ طرائف خفيفة .. ٩.٠٠
نشرة الاخبار المصورة الثانية ..
٩.٣٠ سعودي .. ١٠.٤٠
المسلسلة اليومية ١١.٢٠ نشرة
الاخبار المصورة الاخيرة ..
١١.٥٠ الختام ..

تلفزيون البحرين - البرنامج الثاني:

٥.٠٠ الافتتاح .. ٥.٠٥

لو كنت اجيد فنون الحرب
كاجادي لفنون الموسيقى .. لكان
انتمام نابليون على يدي!!

بيتهوفن



أحمد سماحة
الأسبوع
هنا

الحجارة تهزم الهزيمة

هي لي ان لعب انا الآخر بالكلام ، ان اتحدث عن الوطن ، والدم ، والتعذيب ، وفانتازيا الغاز بكل أشكاله من مهيج الانصباب الى الخائف الميت .

هل لي ان الجأ الى الكلام ، بعد ان اثبتت الحجارة انها الأقوى والأجدي في الزمن العربي الصامت والمخوف بالغاز العربي .

معذرة قورت ان الجأ ، فليس لي من وسيلة أخرى فهل تسمحون .

انا ساسمح وكل شيء مبرر لدي فعل الظاهر اثار جرح من معركة قديمة في العلم الثالث والسبعين ، وفي القلب جرح لم يندمل بعد من اثار معركة لم تنته بعد . وامامي كتب التاريخ الكاذبة استشهد بها ، ومن خلفي تراث من الهزيمة وعيته منذ اول صرخة لي في الوجود ودولي واقع يستبجح كل شيء ويفعل كل شيء ويتكلم عن كل شيء ويتخطى في كل اتجاه .

ليس لي اذن ان اللعب بالكلام وانا احد ابناء جهابذة الكلام في العالم ؟

ليس لي ان اجد ذاتي واعذب نفسي وانحى باللائمة على كل شيء عدا من يستحق اللوم ؟

اعدكم ان افعل ، لان المنطق والاستقراء واطفال الحجارة يقولون لي غير ذلك .

نحن عرفنا الهزيمة ولكننا لم نهزم بعد ، لم نهزم بكل المقاييس وان عشنا في وهم الهزيمة وجلد الذات والحديث بلسان المهزومين .

هل لي ان اللعب بالكلام لاقول لكم ، ليس عدوكم بالقدر المحتوم الذي علينا الرضوخ له ، وليس بالذي لا يقهر حتى نياس من التصدي له ؟

هل لكم ان تقفوا قليلا لتتساءلوا عن سر الجنون والغضب وعدم الانزائ ان الذي مني به منذ بدء الانتفاضة وحتى الان ؟

هل لكم ان تتساءلوا عن سر سلاح الحجارة الذي يقاوم كل تكنولوجيا الدمار ، والتعذيب وما هو يدخل يومه الخسفين ومازال صامدا ؟

هل لكم ان تتساءلوا كيف يخرج طفل عاريا الا ما حجر يقذفه نحو عدوه ؟ هل هذا فعل مهزوم ؟

اعتقد انني لا اللعب بالكلام حين اقول لكم ان الهزيمة لم تعد قنوتها بعد في كل الارض ، ولم تطيح بوشمها الجاهلي على كل الجسد ، واباغ من الكلام .. الحجارة واباغ من الكلام .. الرقص المدجج بالدم والقراب والارض والمقاومة .

فالكلام لم يفعل طوال اربعين عاما ما فعلته الحجارة خلال خمسين يوما .

فالمجد للمقاومة ، والمجد لاطفال الحجارة بخنلون التاريخ من بلع الحياة لا سراديب السياسة ومناير الامم المتحدة ، ولكم ان تتقروا في هذه الصفحة ماذا يقول العدو وكيف يتحدث شعراؤه لتعرفوا من المهزوم ؟

الحزن

يا للعجب .. انهم يحتفلون بيوم حطين !!

من بواية التاريخ الواسعة يدخل كل شيء ، ومن غيره تنسج ارجاء البلاد بان يعود كل ابناء الاساطير ، وعلى راحتيه يستلقي ابراهيم الى القدس من العراق الكذب مطمنا ، وما هي كذبه ومصر ومن كل البلاد التي لجأوا صنعواهم وقدموا الى يهود الارض ليومهم بانهام اصحاب تاريخ .

فالكذب تاريخ لا تاريخ له .

وانهم يجيرون نصر صلاح الدين حطين لاحتفائهم ويحتفلون بيوم حطين وكان صلاح الدين كان يطلا يهوديا او عميلا يهوديا جاء ليقيم لهم القدس على طبق مصبوب بدماء الشهداء العرب .

تبدأ الحكاية من عام ١٢١٦م بعد ثلاثين سنة تقريبا من يوم حطين عندما زار الشاعر والاديب اليهودي القدس وكذب مذكراته التي نقل عنها المؤرخ اليهودي مان .

لو ساعدنا عن السبب في منح الصليبيين المسحيين لليهود من البقاء في فلسطين لسمعناهم يقولون بيتنا المسحوبون في قتل مسيحيهم ولذلك انزلنا يانهم سيكولونا القدس فقد كان عديم في القدس لا صلاح الدين وزوده بالحكمة والفضاعة وحاصر القدس : فاستسلم الله بعونهم للدينية في يده ، وعندما

وهكذا نظروا الى نصر حطين . وهكذا استغلوه وما هو تمديد الكذبة ، بن جوريون ، يزيك التاريخ في كذبه ، اليهود في ارضهم . . . ويقول ، كذب صلاح الدين اليهود صغارا وكبارا على ان يعيدوا الى القدس وفي سنوات قليلة اعيد جميع اليهود في القدس ووفوا عليها من كل صوب .

فهل حدث شيء من ذلك . التاريخ الحقيقي يقول لا فلم يكن هناك لليهود تجمع في القدس ليعيدوا ، ولم يكن احد كان يقول د . . . شكر مصطفى استاذ التاريخ في الدراسة التي قدمها في ثروة حطين عام ١٩٨٧م - ان صلاح الدين بعث للتكبير ليهودي اليهود بالعودة الى القدس فقد كان عديم في القدس لا صلاح الدين وزوده بالحكمة والفضاعة وحاصر القدس : فاستسلم الله بعونهم للدينية في يده ، وعندما

من الطفلة بحائط المبكى الى احتلال كل فلسطين

يا يهود العالم الموجدون في كل مكان قوموا وانحدوا ولا تسكنوا ، ولا تتخافوا حتى يرجع لكم حائط المبكى بكملة .

اطلبوا الغوث من السماء والارض واستعينوا بها على كل حق يكمن من ظلم واضطهاد لاعدائهم ، نحن وعشر اليهود في هذه البلاد لن نهد حتى يعود لنا حائطنا المقدس .

لهموا لي يا يهود العالم ، لنا . وساعدونا في كلفنا العذل من اجل استرداد هذا الحائط وان النصر - ولا شك - سيكون لنا .

الى كل العرب في كل مكان اهدي هذه الكلمات لعلها تثير فيهم شيئا من البهجة والنخوة والكرامة .

هذا النداء وجهه بعض قادة اليهود الى ابناء جلدتهم في يوم الجمعة ٢٣ أغسطس عام ١٩٢٩م اثناء انتفاضة البراق الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الانجليزية .

ويصير شئنا من سبيلنا

هم يقولون .. لانحن

لغة الشعر غير لغة السياسة ، ولكنهما في اسرائيل لغة واحدة انه لا تستطيع ان تفرق بين لغة الشعر ولغة السياسة ولغة القتل ، ولكن يبقى الشاعر على اي حال اكثر قدرة على التعبير عن السياسي خاصة في اللات والسياسي واكثر اشتراكا للمستقبل ونحن هنا نقدم شعرهم ، وقصائد لاظم شعراء اسرائيل لماذا يقولون

لغة الشعر غير لغة السياسة ، ولكنهما في اسرائيل لغة واحدة انه لا تستطيع ان تفرق بين لغة الشعر ولغة السياسة ولغة القتل ، ولكن يبقى الشاعر على اي حال اكثر قدرة على التعبير عن السياسي خاصة في اللات والسياسي واكثر اشتراكا للمستقبل ونحن هنا نقدم شعرهم ، وقصائد لاظم شعراء اسرائيل لماذا يقولون

لغة الشعر غير لغة السياسة ، ولكنهما في اسرائيل لغة واحدة انه لا تستطيع ان تفرق بين لغة الشعر ولغة السياسة ولغة القتل ، ولكن يبقى الشاعر على اي حال اكثر قدرة على التعبير عن السياسي خاصة في اللات والسياسي واكثر اشتراكا للمستقبل ونحن هنا نقدم شعرهم ، وقصائد لاظم شعراء اسرائيل لماذا يقولون

لغة الشعر غير لغة السياسة ، ولكنهما في اسرائيل لغة واحدة انه لا تستطيع ان تفرق بين لغة الشعر ولغة السياسة ولغة القتل ، ولكن يبقى الشاعر على اي حال اكثر قدرة على التعبير عن السياسي خاصة في اللات والسياسي واكثر اشتراكا للمستقبل ونحن هنا نقدم شعرهم ، وقصائد لاظم شعراء اسرائيل لماذا يقولون

لغة الشعر غير لغة السياسة ، ولكنهما في اسرائيل لغة واحدة انه لا تستطيع ان تفرق بين لغة الشعر ولغة السياسة ولغة القتل ، ولكن يبقى الشاعر على اي حال اكثر قدرة على التعبير عن السياسي خاصة في اللات والسياسي واكثر اشتراكا للمستقبل ونحن هنا نقدم شعرهم ، وقصائد لاظم شعراء اسرائيل لماذا يقولون

هذا هو سلامهم المزعوم

مؤعد قيام الطائرة ونظما الى امريكا ماذا يعني الفيش في الاسبوع الماضي على عصابة لترويج الدوافع المزيفة . وماذا يعني طرد الشقق العسكري الحدود وليفيتهم وتورطوا في أنشطة غير مشروعة .

وماذا يعني تلوث اجرة الامن المصرية على اجرة تنصت والات الالكترونية حديثة للنسج على المكالمات وذلك في اعل عمارة تحتلها السفارة الاسرائيلية في القاهرة ولعلنا لم ننس حادثة اختطاف الطائرة التي كانت تنقل خطفي الباهرة الإيطالية في صف ١٩٨٥م وكيف ان اسرائيل التقتت سنس - تسولين الامنين في مصر حول

هل هي الحرب ؟

تلك الاجراءات اتخذها العدو اسم الاول لجابية ثورة الحجارة ١ - استدلال القوات الاسرائيلية في غزة بقوات اخرى وهذا لا يحدث في الحروب الا اذا كانت القوة المستديلة انيكت ولم تعد قادرة على المقاومة او ان قواها النفسية والمعنوية قد هبطت الى الحضيض .

٢ - بلغت قوات العدو المسلحة بالذباب والبنات والذخيرة الحية في قطاع غزة ثلاثة اضعاف القوات التي احتلت غزة في حرب ١٩٦٧م اي ما يقرب من عشرة الاف جندي مقاتل احتلوا مداخل ومخارج القطاع وانتشروا في الشوارع تحت ستر خطر التجول .

٣ - استدعى العدو بعضا من احتياطيه من الجنود والضباط للمشاركة في القمع . وعادة لا تستدعي اسرائيل الاحتياطي الا في الحالات الخطرة قبل الحروب او في حالات تسلسلها بالخطر على وجودها وبين لنا ذلك ان اي مدى وصل رعبهم من الانتفاضة رغم قوتهم وعتادهم العسكري الشده .

٤ - قسم الاحتلال الضفة الى ٣ مناطق عسكرية وعين لكل منطقة قائدا من ضباطه الكبار برتبة عقيد وهذا لا يحدث عادة الا في مواجهة جيوش اخرى او في المعارك الحربية .

٥ - احدث ما افتتحة ترسانة السلاح الادريكية شاركت به اسرائيل في القمع والارهاب فقد عثر اهل القدس على عبوات فارغة لقتل غان شديدة وقوية من انتاج ١٩٨٨ استخدمت ضد المصلين في المسجد الأقصى يوم الجمعة الماضية . وقد اهدى الاهالي بعضا الى المراسلين الاجانب .

٦ - وصل الى فلسطين المحتلة اكثر من ١٠٠٠ صحافي اجنبي من مختلف انحاء العالم وذلك منذ بداية الاسبوع الحالي فقط لنقل اثناء الانتفاضة الى والانتباه او صحفهم الحقيقة فقد عثمت عليهم اسرائيل ومنعتهم من دخول المناطق واقلت لهم مرورا للاعلام في نقطة ايرن العسكرية ليزودهم حا ترغب به اسرائيل وما ينفي حقيقة الشائعة والارهاب الذي تمارسه

تحت مظلة السلام ماذا فعل اليهود منذ كذب ديفيد وحتى الان . افراوا التاريخ لتعرفوا هل هم اهل سلام . انهم يتتبعون الفرس . ويستغلون كل شيء ، اي شيء في سبيل ماريهم . تحت مظلة السلام مع مصر صاروا اتسوا واحقق من قبل .

١ - ضربت طائراتهم لأول مرة ثلاث عواصم عربية ضربوا للفاعل النووي في بغداد ، وقصفوا مكاتب منظمة التحرير في العاصمة التونسية ، واحتلوا بيروت وقصفوها واركبوا مذبة صبرا وشاتيلا

٢ - ضخوا الجزء المحتل من الجولان الى دولتهم المزعومة .

٣ - الحقوا القدس الغربية بالقدس الشرقية واعتبروها عاصمة موحدة وابدية لاسرائيل

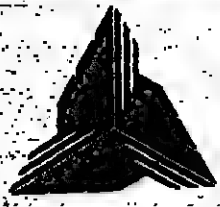
٤ - كفوا غاراتهم على المخيمات الفلسطينية في لبنان وكذلك على القرى اللبنانية في الجنوب

٥ - القتل اليومي والتعذيب الجماعي والارهاب المكثف ضد ابناء الوطن المحتل

٦ - اما عن محاولة اختراقهم لصر عثقت قضية اخرى انهم يحاولون داما بواسطة موسادهم . سلوك كل الطرق لزراعة الكيان الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في مصر . يحاولون اختراق الجاساعات المتطرفة وتزويدها بالسلحة - فالسلحة المجبولة البوية والتي عثرت عليها اجرة الامن في مصر مع اليوم الاخير للغة العربية في عمان ماذا تعني .

وماذا تعني كل هذه الوفود السياحية التي تجيء بملسبة وبدون مناسبة وتحتوي العديد من رجال الموساد . وماذا يعني القبض على اربعة اسرائيليين في ابريل الماضي يحلون جوازات سفر بريطانية لحظ خروجهم عن احدى نقاط المراقبة التابعة بقوات حفظ السلام ويجوزتهم وتائق مشفرة واسطرة ميكروفيلم التفتت صورا شتات عسكرية مصرية في سيناء .

ونسا - يعني طرد التشرات من ولو بالحجر



بنك القاهرة السعودي

شركة مساهمة سعودية ست: ٢١٣٧٤ جدة

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م

١٩٨٥	١٩٨٦	إيضاح
ريال سعودي بلا لا	ريال سعودي بلا لا	
١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠	٩ حقوق المساهمين والمطلوبات: حقوق المساهمين: رأسمال المساهمين
١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠	١٠ احتياطات: احتياطي نفقات احتياطي عشاء
٣٦٧٠٥٠٣	٣٠٠٠٠٠٠	١١ مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات
		المطلوبات: الودائع:
٥٠٤١٨٠٧٣	٦٠١١٩٠٦٥	١٢ وديائع العملاء (بما فيها التجارية، ولائحة، وتوفير)
٤٧٣٠٢٥٢	٤١١٢٢٨٦	١٣ وديائع أخرى
٥٠٨٩٤٩٨٣	٦٠٥٣٠٩٣٦	١٤ الإقتراض من البنوك: جاري
٢٣٧	٥٩	١٥ داخل المصلحة
١٩٦٠٥٤	١٨٩٠٤	١٦ خارج المصلحة
٨٠٠٠٠	١٨٧٠٥٠	١٧ وديائع
٥٠٠٠٥٠	٧١٠١٤٥	١٨ داخل المصلحة
٢٨١٠٤١٦	٣٤٠٦٠٨	١٩ خارج المصلحة
		مطلوبات أخرى:
٧٠٨٠١	٧٠٨٠٤	٢٠ أرباح مقترحة توزيعها لمواجهة الزكاة والضريبة
٦٢٠٠٤٧	٨٠٠٩١٦	٢١ مخزون عملاء مقبولة
٥٥٨٠٥١٥	٥٨٦٠٨٨٠	٢٢ مطلوبات متنوعة
٦٢٨٠٣٦٣	٦٧٥٠٦٠٠	
٧٠١٦٩٠٢٦٥	٧٠٨٤٧٠١٤٤	٢٣ مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات
		حسابات نظامية:
٣٠٠١١٨٥٦	٥٠٣٨١٤٨٥	٢٤ حسابات ضمان - عقود مستندية والتزامات أخرى

تتميز الإيضاحات المرفقة من روبرا (الرفق ٣٣) لا يجوز أن تكون ملاباة.

١٩٨٥	١٩٨٦	إيضاح
ريال سعودي بلا لا	ريال سعودي بلا لا	
٤٣٠٠٠٤	٤١٠١٧٩	٥ الموجودات: التدوير وديائع الزكاة مؤسسة النقد العربي السعودي، تدويرات المصارف، تدويرات المصارف، تدويرات المصارف
١٧٦٠١٧٨	١٩٢٠٢٨٤	
١٧٦٠٨٠٣	٣٨٠٠٩٥٢	
٢٨٨٠٩٨٥	٦١٤٠٤١٦	
		مطلوبات من البنوك:
٤٥٦	٧٢٠	٦ جارية
١٣٦٠١٠٥	٤٧٠٩٧٦	٧ داخل المصلحة
٢١١٠٤٧٥	٤٥٢٠٧٥٠	٨ خارج المصلحة
١٠٧١٠٤٧٥	٢٠٢١٤٠٥٦	٩ وديائع
٢٠٤٩٠٠١١	٢٠٧١٥٠٠٤	١٠ خارج المصلحة
		فروض وتسهيلات إئتمانية:
٣٠٤٠٩٠٠٣١	٣٠٣٠١٠٨٨٦	١١ (فرضهم مخفض القرض المشكوك في تحصيلها)
٢٥٠٧٩٥	٢٤٠٧٦٧	١٢ تدهلات الخسائر
٤٧٤٠٣٥٤	٤١٣٠٥١٨	١٣ البعثات
٣٠٩١٩٠١٨٠	٣٠٨٠٠٠١٧١	١٤ مستندات لادن
٦٠٩٠٠	٣٠٤٥٠	
		الاستثمارات:
		موجودات ثابتة:
٣٧٠٢٩	٣٧٠١٦٨	١٥ أراضي ومساكن
٤٨٠٣٢٩	٤٥٠٤٦٢	١٦ أشجار ومعدات
٨٥٠٦١٩	٨٥٠٦٣٠	
٦٢٠٠٤٧	٨٠٠٩١٦	موجودات أخرى:
٦٥٧٠٥٢٣	٥٥٠٠٢٥٩	١٧ شهادات التملك مقابل مخزون مقبولة
٧١٩٠٥٧٠	٦٣١٠١٧٥	١٨ موجودات متنوعة
٧٠١٦٩٠٢٦٥	٧٠٨٤٧٠١٤٤	١٩ مجموع الموجودات
		حسابات نظامية:
٣٠٠١١٨٥٦	٥٠٣٨١٤٨٥	٢٠ شهادات التملك مقابل مخزون مقبولة
		٢١ واعتمادات مستندية والتزامات أخرى

تتميز الإيضاحات المرفقة من روبرا (الرفق ٣٣) لا يجوز أن تكون ملاباة.

قائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م

١٩٨٥	١٩٨٦	إيضاح
ريال سعودي بلا لا	ريال سعودي بلا لا	
٩٠٠٠٢٨	(٥٩٠٦٩٩)	١ مصادرو الأموال:
٩٠٠٠٢٨	١٠٠٠٩١	٢ مصادرو الأموال:
٩٠٠٠٢٨	(٤٩٠٦٠٨)	٣ مصادرو الأموال:
٩٠٠٠٢٨	١٠٠٠٩١	٤ مصادرو الأموال:
٦١٩٣٩	٦٢٨٠٩٥٢	٥ الزيادة في:
٦١٩٣٩	٤٧٠٢٣٤	٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧ المطلوبات:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨ الإقتراض من البنوك:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩ النقص في:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٠ التقدية:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١١ قروض وتسهيلات إئتمانية:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٢ الاستثمارات:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٠ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢١ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٢ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٢٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٠ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣١ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٢ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٣٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٠ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤١ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٢ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٤٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٠ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥١ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٢ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٥٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٠ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦١ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٢ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٦٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٠ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧١ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٢ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٧٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٠ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨١ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٢ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٨٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٠ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩١ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٢ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٣ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٤ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٥ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٦ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٧ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٨ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	٩٩ المصارف:
٦١٩٣٩	٥٩٠١٤٢	١٠٠ المصارف:

تتميز الإيضاحات المرفقة من روبرا (الرفق ٣٣) لا يجوز أن تكون ملاباة.

حساب الأرباح والخسائر والتخصيص للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م

١٩٨٥	١٩٨٦	إيضاح
ريال سعودي بلا لا	ريال سعودي بلا لا	
٥١٩٠٣٦٥	٤٨٠٥٥٢	١ دخل العمليات:
٦٢٠٣٠٥	٦١٠٢٩٢	٢ مخصصات:
٣٤٤	١٢٥	٣ مخصصات:
٥٨٣٠١٤	٥٤١٠٩٧١	٤ مخصصات:
٢٩٤٠٦٢٥	٣٠٥٠٣١٩	٥ مخصصات:
٩١٠٠٥٤	١١٣٠٩٨٥	٦ مخصصات:
١٩٧٠٣٣٥	١٢٢٠٦٦٧	٧ مخصصات:
		مصاريف العمليات:
١٥١٠١٥٩	١٣٠٠٧٧١	٨ مصاريف:
٦٠٤٦	٨٥٠	٩ مصاريف:
٩٠٠٢٨	١٠٠٠٩١	١٠ مصاريف:
٣٦٠١٠٢	٣٨٠٦٥٤	١١ مصاريف:
١٩٧٠٣٣٥	١٨٢٠٣٦٦	١٢ مصاريف:
	(٥٩٠٦٩٩)	١٣ مصاريف:
		التخصيص:
	(٥٩٠٦٩٩)	١٤ مخصصات:
(٧٠٨٠١)	(٧٠٨٠٤)	١٥ مخصصات:
٧٠٨٠١	٦٧٠٥٠٣	١٦ مخصصات:

تتميز الإيضاحات المرفقة من روبرا (الرفق ٣٣) لا يجوز أن تكون ملاباة.

تقرير مراجعي الحسابات

السادة مساهمي بنك القاهرة السعودي المحترمين

لقد فحصنا الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م وحساب الأرباح والخسائر والتخصيص وقائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ لبنك القاهرة السعودي شركة مساهمة سعودية - والمبينة على الصفحات من ٢ إلى ١٢ ، وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا إجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغير ذلك من إجراءات المراجعة الأخرى التي وجدناها ضرورية وحصلنا على المعلومات التي طلبناها كما هو مبين في إيضاح (٢) يوجد نقص في مخصص الفروض المشكوك في تحصيلها. وقد أعدت القوائم المالية على أساس ما جاء في الإيضاح المذكور. باستثناء تأثير النقص في مخصص القروض المشكوك في تحصيلها ومع مراعاة أسس إعداد القوائم المالية المذكورة في إيضاح (٢)، في رأينا أن القوائم المالية انشأها أعلاه تظهر معدل المركز المالي للبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م ونتائج أعماله ومصادر واستخدام أمواله للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للسياسات المحاسبية الواردة في إيضاح رقم (٣). نوجه الإنتباه إلى الإيضاحين رقمي (٤) و (٨) حول العمليات مع أطراف ذات علاقة، والخسائر الحقيقية التي نتجت عن التعامل بالمعادن الثمينة.

من وفي مري وشركاهم
مجير طاهر يدوي
محاسب قانوني

عبدالعزیز بن راشد الراشد
محاسب قانوني
قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم (٥٠)

الذائع ١٤٠٠ شوال ١٤٠٠هـ (الموافق ١٠ يونيو ١٩٨٧م) عدل بالنسبة
إليضاح رقم (٥) قناتر رقم ٥٠ محمدي الأول ١٤٠٠هـ (الموافق ٩ يناير ١٩٨٨م)

قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم (١٧٥)

أعداد وفاء فرج

طبية : المرأة مهما بلغت لن تستغني عن الزوج والبيت والاطفال

مرضتها : تغيرت نظرة المجتمع للمرأة العاملة وخاصة الممرضة

مديحة : أكبر المشاكل ترك الأبناء فترات طويلة



معلمة : لا لعودة المرأة للمنزل .. ولا لنصف المجتمع

تحقيق - مي الجعفري - أصبحت مشاركة الفتاة السعودية في تنمية مجتمعاتها واضحة وضوح الشمس بعد أن نجحت في شق طريقها إلى العمل بصفة في شتى الميادين سواء كان في الطب أو التدريس أو التجارة أو الإعلام أو الفن أو الأدب غير أن هذه المشاركة كان وراءها بعض الهموم التي تصاحب المرأة العاملة .. وتختلف هذه الهموم باختلاف المهنة التي تتولاها المرأة .. ولذلك أجرينا هذا الحوار لنستكشف من خلاله بعضاً من هموم المرأة العاملة ولم يكن حوارنا أسئلة محددة لأن لكل من حوارناهن وظيفة مختلفة وبالتالي لهن هموم مختلفة ولكنها تنصب في بؤرة واحدة تحوي هموم المرأة العاملة .

● حكومتنا دلت الصعوبات - أمينة هاشم طبيبة تخصصت أسرة ومجتمع - أصبحت مشاركة الفتاة السعودية في تنمية مجتمعاتها واضحة وضوح الشمس بعد أن نجحت في شق طريقها إلى العمل بصفة في شتى الميادين سواء كان في الطب أو التدريس أو التجارة أو الإعلام أو الفن أو الأدب غير أن هذه المشاركة كان وراءها بعض الهموم التي تصاحب المرأة العاملة .. وتختلف هذه الهموم باختلاف المهنة التي تتولاها المرأة .. ولذلك أجرينا هذا الحوار لنستكشف من خلاله بعضاً من هموم المرأة العاملة ولم يكن حوارنا أسئلة محددة لأن لكل من حوارناهن وظيفة مختلفة وبالتالي لهن هموم مختلفة ولكنها تنصب في بؤرة واحدة تحوي هموم المرأة العاملة .

هل أنت زوجة مثالية ؟

بدون شك قد تقولين نعم فكل امرأة ترى أنها زوجة مثالية ومعرفة في المثالية ولكن هل هذا صحيح أم أنك تخاططين نفسك ؟ والواقع يمكن أن تتأكدي من ذلك بالأجابة على هذه الأسئلة وهي أسئلة الامتحان ولكن احرصي على الإجابة بصديق واقعية وبعد ما سوف تعريين إذا كنت فعلاً زوجة مثالية لا والأسئلة عبارة عن ثمانية أسئلة ولكل سؤال ثلاثة أجزاء : ١ - ب - ج . وسأطرح عليك الأسئلة لتجيبين بنفسك عن كل سؤال وأخيراً أعطيك الإجابة الصحيحة للحكم على مدى مثالييتك كزوجة . سجلي لكل سؤال أو رقم جوابك الخاص عليه وسري أية منزلة تستحقين كزوجة مثالية : ١ - بعد بضعة أسابيع من اقتراحك فكرة ما ، يفاخرك زوجك بها على أنها من عنده فهل : ١ - تذكرينه بأنها فكرتك أصلاً ؟ ٢ - تسكتين ولا تقولين أنها فكرتك ؟ ٣ - تفهمينه أنه ذو ذاكرة رابعة . ٤ - تخبرينه بما تحبين أن يهديك وتدعيه يأتي به في اليوم التالي : ٥ - تزوجك يحب الحيوانات ويود تربية حيوان اليف ولكنك لاترحبين بالفكرة . فهل : ١ - تسلمين بذلك لأن تلك رغبتك . ٢ - تناقشينه ولاتوافقين : ٣ - تمنعين من تربية الحيوان الأليف .

وكان من الطبيعي أن تولجها الطبيبة السعودية في بداية ممارستها للمهنة بعض المتاعب لكنها الآن بدأت تتلاشى بعد أن استطاعت أن تبتعد عن جدرانها كطبيبته وأنها لا تزال فاعلة عن غيرها في مجال العمل بالإضافة إلى أنها تتميز بالألماء بعبارة مجتمعتنا وتقليده .. أما إذا كانت تلك فترة انتظار فترتين بين التخصص الذي ينتسب مع طبيعة مجتمعتنا بالإضافة إلى أن الدراسات التخصصية أصبحت متوفرة في معظم كليات الطب بالمملكة حتى تتمكن الطبيبة السعودية من استكمال مشوارها العلمي دون أن تضطر إلى ترك أسرتها .

● الطموح يزيد الهموم - طبيبة بمستشفى الملك فهد الجامعي بالغدير - تشكل المرأة العاملة السعودية من عدة هموم خاصة إذا كانت طموحة وتريد تحقيق تقدم في مجال عملها أو تحضر دراسات عليا وتزداد الهموم إذا كان لديها أطفال فتتضاعف الضغوط الاجتماعية ونفسية وجدانياً في الوقت الذي تحاول فيه في مجال عملها أن تجد وتحافظ على التوازن حتى لو كان حاسباً لنفسها . والتوفيق بين الحياة العملية والأسرية صعب .. فعلى المرأة التزامات كزوجة يجب أن تؤديها على أكمل وجه ويجب على زوجها تحمل غيبتها عن المنزل بالإضافة إلى أن التزاماتها الخارجية أيضاً تتضاعف جزءاً من وقتها في المنزل لاستكمالها كمتخصص في تخصص أو محاضرات أو مناقشات أو اجتماعات .

● زوجي يساعدني - س - ع - د - م - معلمة بالمرحلة الابتدائية - هموم المعلمة السعودية كثيرة أهمها من وجهة نظري الخاصة كثرة عدد الحصص وقلّة عدد الدورات وزيادة عدد الطالبات في الفصول مما يؤدي إلى إجهاد المعلمة إذا كانت صادقة في أداء عملها بالإضافة إلى عدم التعاون أو التجاوب من المنزل مع المدرسة لأكمل الدور الذي تقوم به في تعليم وتربية الطالبات . وأنا والحمد لله نجحت في التوفيق بين منزلي وعلمي لأن زوجي رجل مثقف فهو بمجرد عودته من العمل يقوم بمساعدتي في أعمال المنزل من أسفرها إلى أكبرها بالإضافة إلى أن لدي خادمة تساعدني في الفترة الصباحية حين أكون في العمل .

● زوجي يساعدني - س - ع - د - م - معلمة بالمرحلة الابتدائية - هموم المعلمة السعودية كثيرة أهمها من وجهة نظري الخاصة كثرة عدد الحصص وقلّة عدد الدورات وزيادة عدد الطالبات في الفصول مما يؤدي إلى إجهاد المعلمة إذا كانت صادقة في أداء عملها بالإضافة إلى عدم التعاون أو التجاوب من المنزل مع المدرسة لأكمل الدور الذي تقوم به في تعليم وتربية الطالبات . وأنا والحمد لله نجحت في التوفيق بين منزلي وعلمي لأن زوجي رجل مثقف فهو بمجرد عودته من العمل يقوم بمساعدتي في أعمال المنزل من أسفرها إلى أكبرها بالإضافة إلى أن لدي خادمة تساعدني في الفترة الصباحية حين أكون في العمل .



● نظرة المجتمع - م - ن - أ - م - ممرضة بمستشفى الولادة والأطفال بالمعمر - تواجهني في عملي كمرضة مشكلة اللغة الإنجليزية بسبب عدم كفايتها بالمعمر حتى أصبحت اللغة هجلاً يكرهه صديقاتي في عملنا وعطرت في طريقنا .. ولكن اتقني أن شاء الله أن تزول هذه العقبة من خلال الممارسة . وتواجهنا أيضاً مشكلة أن بعض المواطنين من الأجانب يتعاملون علينا ولا يتقنون بنا ولا تقني أقول بعض وليس كل .. وأتسنى أن نجد من أبناء بلدنا الدعم والمساندة حتى نستكمل مسيرتنا المشرفة في خدمة المجتمع .

● مجرد رأي - خلتنا نجد أن المتاعب كثيرة وتختلف باختلاف الوظيفة التي تتربها المرأة وتعتمد على البيئة والمحيط الذي تعيشه كل منهن وبالعنف وكذلك فتح كلية بالمملكة الشرقية من تحول ظروفهم دون الخروج من المنطقة وإيضاً قلّة دورات تدريبية في نفس المنطقة لا ظروفنا تمنعنا من الالتحاق بالدورات التي تقيم في الرياض .

● أحب بيتي .. وأريد عملي - نهى نهى الناصر - مديحة في تلفزيون الدمام ومندوبة جريدة عكاظ بالمنطقة الشرقية - بالنسبة للمرأة العاملة إما كان نوع عملها سواء مدرسة أو طبيبة أو صحفية أو مديحة أو غيره من باقي الأعمال الأخرى التي تلائم طبيعة المرأة في حدود العادات والتقاليد المتبع لها . فلتني اعتقد أن أكثر المشاكل والمتاعب التي تصادفها هي مسألة ترك الأبناء لفترة طويلة أثناء غيابها عن المنزل .

● أنا لا أود أن أقول أنها هموم كما ذكرت في سؤالك لأن العمل إذا كان يسبب هموماً ومشاكل للمرأة فمن الأفضل الاستغناء عنه . فلتني أجبك كثيراً أضطر لترك الأولاد لفترة طويلة حيث أننا غير معقدين بمساعلة عمل محددة . وهذا أود أن أعطي فكرة بسيطة عن طبيعة عملي الذي يقوم به .. ففقدت عندما تشاهد برنامجاً من نصيصة ساعة لا يعملون أن هذا البرنامج يأخذ منا المايكل عن ثلاثة أو أربعة أيام عمل ، سواء تصويراً داخلياً أو خارجياً في الاستديو حيث ربط فترات البرنامج ببعضها من البعض الآخر ، ومن ثم تأتي عملية المونتاج ووضع التلصقات الفنية الأخيرة ليظهر البرنامج بصورته الأخيرة ، والتي تمنحني أن تنقل الرضى والغفلة من المشاهدين .

● فتي زوجة - أم - موظفة أما أنت فقط موظفة ولا تعني كامل الحقوق لويفتكم (لا أعم بل أخص فئة معينة) وتكون أيضاً بأن المرأة اعتقدت وتكفلت على الخادمة . ليس صحيحاً هذا الكلام فنحن نساعدنا بالمال .. وهي تساعدنا بمجهودها وهي في النهاية امرأة عملت وكل منا لها وظيفتها . هذا رأي وكما نعتق أولاً وأخيراً نحن نلبيح من قراءنا وقلبي حرة أريد الرأي سواء كان معارضاً أو مؤيداً .

● فتي زوجة - أم - موظفة أما أنت فقط موظفة ولا تعني كامل الحقوق لويفتكم (لا أعم بل أخص فئة معينة) وتكون أيضاً بأن المرأة اعتقدت وتكفلت على الخادمة . ليس صحيحاً هذا الكلام فنحن نساعدنا بالمال .. وهي تساعدنا بمجهودها وهي في النهاية امرأة عملت وكل منا لها وظيفتها . هذا رأي وكما نعتق أولاً وأخيراً نحن نلبيح من قراءنا وقلبي حرة أريد الرأي سواء كان معارضاً أو مؤيداً .

الجنة الثانية للأسبوع الصحي السادس بالمنطقة الغربية تعقد اجتماعها الثاني

كتب - فخر الدين الدغلي - عقدت اللجنة الثانية للأسبوع الصحي الثاني بالمنطقة الغربية اجتماعها الثاني صباح أمس الأول الأربعاء برئاسة مديرة المركز الصحي للتبليغ بالدمام ورئيسة اللجنة . وقد جرى في الاجتماع استعراض شامل للخطط والبرامج التي تم تنفيذها في الاجتماع الأول . كما استعرض الاجتماع تطويع العمل والتركيز على الندوات والمحاضرات في عدة مجالات كالنشاطات التثقيفية وكتيبات التثقيف والندوات والمدارس . وقد شاركت في الاجتماع مديرات وممثلات المعهد الصحي للتبليغ بالدمام والوحدة الصحية بالدمام . مكتب التوجيه التربوي ، بالقطيف ، المستشفى العسكري ، كلية الآداب ، مستشفى الخبر الحكومي ، المعهد الصحي للتبليغ بالدمام ، الوحدة الصحية بالدمام ، التوجيه التربوي ، إدارة برنامج الرعاية الصحية ، اللجنة الإعلامية ، وممثلة عمل الندوات والمحاضرات في الجامعات الخيرية والمدارس وكليات البنات وعمل الكتيبات والنشرات وأعداد البحوث والمقالات بالمواضيع المتعلقة بالأسبوع الصحي .

● اللجنة الإعلامية وممثلة عمل الندوات والمحاضرات في الجامعات الخيرية والمدارس وكليات البنات وعمل الكتيبات والنشرات وأعداد البحوث والمقالات بالمواضيع المتعلقة بالأسبوع الصحي .

مهرجان الطفولة المراتبي الأول يبدأ في بغداد الأربعاء القادم

بغداد - ذكريات - محمد حسن - يبدأ يوم الأربعاء القادم في بغداد مهرجان الطفولة الأول والذي يقام لأول مرة في العراق ويستمر أسبوعاً . وسيتم خلال هذا المهرجان عرض المواهب الفنية للأطفال العراقيين في مجال الرسم والتخطيط وذلك من خلال معرضين رئيسيين هما الفن التشكيلي ووبروزية من خلال مسابقات في سباقات ومعارض دولية .

تحديد مواعيد البرامج الأرشادية لطلبات جامعة الملك عبدالعزيز

جدة - مكتب اليوم - تركزت الدعوة بطلب الشرف للطلبة العالمة على قسم الطلقات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة أن يحدد مواعيد برامج الأرشادية للطلبات المستجديات في الفصول الدراسية الأولى . وقالت الدكتورة بليغس أنه بالنسبة لطلبات كلية الاقتصاد فقد تم تخصيص يوم الخميس والعشرين من نفس الشهر . وأوضح الدكتور بليغس أن البرنامج يتضمن كل محتاج الطلبة معرفته عن طبيعة الدراسة بالجامعة وانتماءها والخمسة التي تقدم لهم

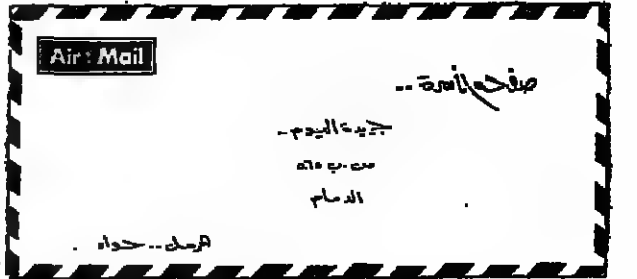
تخص الدورة الأولى

تخصص الدورة الأولى وتخصص الدورة الثانية . وتخصص الدورة الأولى وتخصص الدورة الثانية .

حلقه دراسية في فيينا عن المرأة ودورها الوطني في تنمية المجتمعات

فيينا - ق - أ - تعقد في فيينا حالياً حلقة دراسية دولية عن المرأة ودورها الوطني في تنمية المجتمعات وتشارك فيها ولود الكونغرس العالمي . وستعقد فيينا في الفترة من ٢٨ سبتمبر المقبل وحتى الثاني من شهر أكتوبر

رسالة من حواء



ليس دفاعاً عن الجمعيات النسائية

استمع عزرا من القراء والقرنلات الإعراف لإوضح فكرة طرحته بجريدة اليوم العدد ٥٣٤١ الجمعة الموافق ٣ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ في صفحة الأسرة تحت عنوان إلى جمعياتنا الخيرية النسائية بقلم الأستاذة جسيم

المطر ..
والكوني مواطنة وبديع الغيرة والمحبس وليست رغبة في الرد على الاخت المواطنة كما أنه ليس دفاعاً عن الجمعيات لأنه حاشا له أن تكون فجميع يعلم أن القائلات على الجمعيات الخيرية النسائية مواطنتها الإنسانية الملوثة وحيث أنني لأضع اسمي ضمن قائمة أخواتي المواطنت الكليات، غير أنني أعيش في مجتمع تحكمه شرعية الله سبحانه وتعالى وستة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتبعه عادات وتقاليد عربية أصيلة من هذا المطلق الكل يعرف أن الدين النصيحة والكمال في سبيله يفعل الخطأ لا بد بل الأجر والأجر بالأفلام التي تسطر وتمثل عالمنا في صحفنا اليومية أن تكون على وعي وقدر من التمكن من المعلومات المكتوبة ومن مصنف مؤلف بها حتى تظهر ونرجع بها كتف بناء وليس هدماً .. فجميع يعلم أن القائلات على الجمعيات الخيرية النسائية مواطنتها مضحيات بوقتهم وجهدهن ومالهن في سبيل خدمة فئة معينة من المجتمع .. فالأحرى لهذه المواطنة سارة أن تتصل بالجمعيات ومما أيسر السبل لذلك وتقوم بتزويدهن بعناوين الأسر المألمة التي ذكرت بأنهم ما يعيشون إلا على كثر الأرز المسلوقة .. فبديهي هذا دور كل مواطنة ومواطنة وإسمها ونحن نعيش والحمد لله تحت رعية خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو ولي عهدنا الأمين وصاحب السمو الشاب أمير المنطقة الشرقية الذين يكونون دعمهم وتشجيعهم هذه الجمعيات لاستمرارها عملها .. تعلم جميعا المجتمع كالتبني والانتاج لأي مؤسسة كجميع الجمعيات الخيرية النسائية وغيرها بدون مساعدة المواطن والمواطنة .. فلا تنسى يا أختاه وأجبت الدين أولاً ثم واجب المواطنة الاتصال فوراً بأحدى الجمعيات بالمنطقة حيث توجد جمعية لأخدمة منطقة الخبر وأخرى لخدمة منطقة الدمام فإنيما كنت ففيري بشيخيل الحالات وإذا خبرت بأي قصير تجاههم بعد ذلك لك الخير في الحكم على الأمور ..

عزرا يا.. سارة .. وصفك لاختك المواطنة المتخوفة بوقتها وجهدها وبدون مقليل ولتعاين والكبرياء اعتقد بأنه حكم غير موضوعي يتعارض والمبادئ التي جعلتها تنضم لأي جمعية خيرية أهدافها واضحة وخدمايتها لأممنا لبحثه وعلمنا اعتبر هذا الانتماء يربح لذات النفاق لأنه تجاوز الحقيقة ولا ننسى أن هذه العبارات لعلها تؤخذ وتعم على جميع فئات بنات جنسك ومن براء منها ..

وأخيراً لا أريد الاسترسال والأسهل حيث كما ذكرت ليست الرغبة في الرد على ما تضمنته من نفاق غير أنني في طلب وهو التوجه للجمعيات الخيرية النسائية بالمنطقة الشرقية للوقوف من كتب لثرى ما تقدمه تلك الجمعيات من خدمات جليلة لتتوقف على صرف الملابس الخيرية والأموال والحواسن والأكال .. الخ بل هناك مشاريع تاهيلة للمعوقات ولغيرهن من لغات وكيبوت وخيلفة وتصيل بالإضافة إلى رياض الأطفال وإقامة التناوت والخصرات الدينية .. الخ ولعلكم أن ييب الجمعيات الخيرية النسائية ملوح لاستقبال المواطنت سواء لتقديم المساعدة أو التبرعات عن عناوين المحتاجين أو الانضمام إلى العضوية أو المشاركة في أي نشاط من الأنشطة الخيرية .. الخ

لياملا بك توضيح لك الفكرة أكثر عن الجمعيات الخيرية النسائية بمنطقتك

داليا حمزة عبد الجواد

أنت وطفلك

الأساليب المقبولة وغير المقبولة في تهذيب الأطفال « ٢ »

عقاب الطفل

بقلم - د. عصمت عزيز

تحدثنا في حلقة سابقة عن أن عناصر تهذيب الطفل هي ثلاثة عناصر التعليم ويشمل تعليم الطفل وتوجيهه إلى ما يجب وما لا يجب عمله المكافأة - وتشمل إعطاء الطفل مكافأة على الأشياء الطيبة التي فعلها أو يحاول فعلها

والعقاب: ويشمل عقاب الطفل عن السلوك السيء الذي فعله عن قصد أو غير قصد وقد تناولنا بالتفصيل عناصر التعليم والمكافأة ومهما العنصران اللذان يجب التركيز عليهما في بداية مرحلة الطفولة حتى ينمو الطفل ويستطيع فهم الخطأ والصواب وعندما يفعل الخطأ عن قصد يجب علينا أن نعالجه

ونظراً لأهمية عنصر العقاب ولأهمية أن ينتج عنه من مشاكل نفسية أو لم تراعى الأسلوب الصحيح في معاقبة الطفل .. فقد أوردنا هنا حلقة خاصة لتتحدث عن الأساليب المقبولة والعقاب والاساليب المنهجية لعقاب الطفل حتى يحقق العقاب الهدف المرجو منه وهو في النهاية تهذيب سلوك الطفل ..

فكل السبلات المنهجية لتهديب الأطفال تشمل عنصر العقاب على الأشياء الخاطئة التي لم يباها الطفل حتى أنه إذا ألقى عنصر العقاب فإن الطفل لا يمكنه إدراك الدلول الحقيقي للسلوك الخاطيء الذي قام به

وقبل البدء في عقاب الطفل لابد من التأكد بالبدليل المقاطع أن سلوك الطفل الخطيء قد فعله عن قصد وتعمد وليس من العذر أن تعاقب الطفل على خطأ فعله عن جهل خاصة إذا كان صغير السن ولم يسبق تعليمه ولم تتأكد أن فهم هذا التعليم أن هذا العمل خاطيء ..

ونظرة عامة في عقاب الطفل أن يجب يفهم الطفل أن هذا العقاب لأن ما فعله خطأ وليس لأنه خاطيء .. وشري .. وقرن كبير بين الأمرين ففي حالة عقاب الطفل لأنه خاطيء فنجد أن التركيز في هذه الحالة يكون على الطفل وليس على سلوكه فكلما تكون النتيجة هي طفل حزين وكثير داء ولكن إذا كان عقاب الطفل لأن سلوكه هو الخاطيء فإن التركيز هنا يكون على سلوك الطفل فيحاول إصلاحه دون أن يشعر أنه فرد غير مرغوب فيه

أساليب عقاب الطفل

يوجد أساليب كثيرة لعقاب الطفل

١ - تعويض الخطأ وهي تعتبر من أفضل أساليب عقاب الطفل من كل الجوانب فعندما يكسر الطفل عن قصد لعبة طفل آخر فيجب الزامه بإزالة لعبة من يده أو دفعه من يده من اللعبة

٢ - الحرمان من شيء أو من مكان ما وهو من أساليب عقاب الطفل التي تستخدم في حالات كثيرة

٣ - الحرمان من شيء أو من مكان ما وهو من أساليب عقاب الطفل التي تستخدم في حالات كثيرة

٤ - الحرمان من شيء أو من مكان ما وهو من أساليب عقاب الطفل التي تستخدم في حالات كثيرة



وبعض هذه الأساليب منهجية لأنها تدفع الطفل لكي يحاول أن يسلك السلوك الطيب في المستقبل وإيضاً لأنها تؤدي إلى شعور طيب من الطفل تجاه أولئك الذين يقومون بعقابه والتسميم الآخر من هذه الأساليب خاطيء لأنه يؤدي إلى عكس ذلك تماماً

١ - الأساليب الخاطئة لعقاب الطفل

٢ - أساليب عقاب الطفل

٣ - أساليب عقاب الطفل

٤ - أساليب عقاب الطفل

٥ - أساليب عقاب الطفل

٦ - أساليب عقاب الطفل

٧ - أساليب عقاب الطفل

٨ - أساليب عقاب الطفل

٩ - أساليب عقاب الطفل

من السور المشتق من ارتكاب الخطأ

● العقاب الذي يحدده الآباء للطفل على ارتكابه لخطأ معين يجب أن يثالة الطفل كاملاً - بغير محافة - وبطريقة موضوعية - كالعقاب الذي يحكم على متهم بالحكم - وهذا يتطلب من الآباء عدم التسرع في تحديد كمية ونوع العقاب

● يجب أن يعرف الطفل أن العقاب لأن سلوكه خاطيء وليس لأنه هو خاطيء وشري حتى نجعله يركز على سلوكه فيحاول إصلاحه

● يجب أن يشعر الطفل أن هذا العقاب ليس انتقاماً منه ولأنه لا يتبعه غضب الآباء ولكن نتيجة خطئه هو

● يجب أن يبقى الآباء هادئين ولا ينفعلوا أثناء عقاب الطفل مهما كانت الأحوال فهذا يجعل الطفل يدرك أنه هو وحده المذنب

● حتى يتأكد الآباء أن الطفل يدرك تماماً أنه يستحق لهذا العقاب يجب أن تشرح له خطأه قبل وبعد تنفيذ العقاب وإذا كان الطفل مضطرباً بعد العقاب فيجب أن تنتظر حتى يهدأ ثم تشرح له خطأه

● العقاب هو العنصر الوحيد من عناصر التهديب الثلاثة الذي يمكن أن ينتج عنه اتجاه غير سليم من الطفل نحو الذين يقومون بعقابه لهذا يجب اختيار الأسلوب والطريقة المنهجية لعقاب الطفل حتى لا يكتسب الطفل حداً في قلبه للذين يعاقبونه

● يجب عدم تهديد الطفل بعقوبة إذا اقترع خطأ ما ثم نفذ العقاب بعد وقوع الخطأ فهذا يضعف من سلطة الوالد ويقال من قديمته تهادته وإقواله عامة في تفرط الطفل

● يجب عدم إغرام الطفل على الندم والاعتذار بعد العقاب مضطرباً لأن هذا الإلزام لهي ولكن يجب أن يكون لهؤلاء في الأطفال من الشعور بكرامة وعزائلفهم

● يجب أن يباها الطفل كل فترة أن يسترجعوا أساليب عقابهم للطفل في الفترة السابقة ومد نتيجتها وإثراها

● إذا حاول الطفل إلقاء اللوم على الآخرين في خطأ ارتكبه أو حاول إكثار هذا الخطأ فيجب أن يعرف الآباء أن أساليب عقابهم للطفل غير مناسبة

● يجب عدم التمييز بين الأخوة في العقاب ولكن يجب أن يباها مراعاة الفروق الفردية بين أطفالهم فإحياناً يكون في الأسرة طفل شديد الحساسية يتأثر من أقل عقاب بالنسبة لآخره

● يجب أن يتأكد الآباء من أن العقاب لا يولد فيهم اتجاه غير سليم من سلوكهم تجاه الآخرين الذين يقومون بعقابهم

● يجب أن يكون العقاب كاتبة تنع الطفل من تكرار نفس الخطأ في المستقبل بمعنى أنه ماله أن يترك من العقاب فمن الواجب أن يكون الآباء المتابع من أحواله

في افتتاح مؤتمر الطفل المصري

الأمير طلال يطلب بأداء مظلة عربية نفتم بقضايا الطفولة على المستوى العربي



أوضح أن المشروع يهدف إلى إجراء مسح علمي شامل ويعتبر الأول من نوعه على صعيد الوطن العربي

وأشار سمو الأمير طلال إلى أن انضمام إلى اللجنة العربية لدعم مؤسسات الطفولة مع المعوقين في الوطن العربي والتي تم تأسيسها بقرار من صاحب المعالي وزياد التربية العرب بهدف خدمة المعوقين

وقال سموه أن خطة المجلس هذا العام تتضمن تنفيذ العديد من المشروعات التدريبية والإعلامية والبحثية الهامة التي سيتم تنفيذها بالتعاون مع المؤسسات والمنظمات الأهلية العربية والإقليمية والمنظمات الدولية وباقي الجهات المعنية أهدافها مع أهداف المجلس

وأد سموه على أهمية تكثيف الجهود لتنشئة الطفل العربي في بيئة نظيفة وتنميتها في ظل الظروف الاقتصادية والسياسية الصعبة والتحديات التي تواجهها

وأوضح سموه أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

وأشار سموه إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

وأشار سموه إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

وأشار سموه إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

وأشار سموه إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

وأشار سموه إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

وأشار سموه إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

وأشار سموه إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

وأشار سموه إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات العربية والإقليمية والدولية في مجال الاهتمام بالطفل العربي

هل يتدارك الآباء فشل ابنائهم ؟!

فؤاد نصر الله

هي عكس ذلك تماماً فالمشكلة تتطور وتصبح أكثر تعقيداً ..

فمثلاً عندما يفشل الزوجان بالطلاق ويصبح الطفل حائراً بين الاثنين أو يعيش مع أحدهما ويصر هذا على إخفائه عن الآخر بسبب الخلاف الشخصي الذي بين الأبوين فإن الضحية عند ذلك هو الطفل الذي يحرم من رؤية أحدهما ويصبح مكان ألام أو ألد له خالياً

أما إذا عاش مع أبيه وحجب عنها من رؤية أمه أو العكس فإن ذلك أن يضر بأحد الأبوين إذ قد يكون كل منهما سعيداً بعد الزواج ثانية ولكن الضرر الحقيقي سوف ينعكس على الطفل الذي لا يملك إلا أنه ابن هذين الأبوين المتخاصمين ..

وقد يتصور الأب أن حجب الابن عن أمه المطلقة انتصار له .. في حين أن ذلك جريمة كبرى في حق الطفل الذي لم يكتف أبواه بحرمانه العيش بشكل طبيعي بل يضر أحدهما على المغالاة في الذنب بحجب الطفل عن الآخر ..

أما عندما يتزوج الأبوان ويتخلفان عن تربية الطفل بأن يرغم كل على الآخر ويستقر أخيراً لدى جده لأمه أو لأبيه فإن المشكلة سوف تأخذ أبعاداً أخرى تختلف تماماً عنها في حالة زواج أحدهما إذ أن الطفل سوف يحرم من حنان الأبوين معاً .. ولتصور حالة هذا الطفل الذي يهرب منه الأبوان ويتخلفان عن إجابته .. ترى كيف ستكون حالته النفسية ؟ وما الذي سوف يكتسبه لأبويه الذين تخلفا عنه

والفصل الزوجين بأي حال من الأحوال ليس اضراً نفسي واجتماعي للأطفال .. ولكن هذه الاضرار يمكن السيطرة عليها بحيث لا تتطور أو تتفاقم وعندما يعصب الزائغ والاضواء عليها .. في حين أن التصرفات التي تصدر غالباً عن الأب أو الأم في هذه الحالة

والفصل الزوجين بأي حال من الأحوال ليس اضراً نفسي واجتماعي للأطفال .. ولكن هذه الاضرار يمكن السيطرة عليها بحيث لا تتطور أو تتفاقم وعندما يعصب الزائغ والاضواء عليها .. في حين أن التصرفات التي تصدر غالباً عن الأب أو الأم في هذه الحالة

نادي الأطفال



محمد وشريف مصطفى رسمي

على نغمة التصفيق يرض القمر وتغني النجوم أغنية العشق الأبدية وتحنني الأشجار لتصفق مع زهرتي الحياة والأمل

سلبية على محمد أن يوسف .. يقولون أن الصواريخ فقط هي التي تعبر القارات .. هل نسوا ابتسامتك ؟

عفا ربما اعتبروها كل القارات

أحد عبيد العنبي .. تلقت باحداً عن صندر .. من منكم .. ربما كانت أمة الحنون تنادي لتغصري عصفورها وحذنبها

بشر حمد .. ياخذة الضحكة الرائعة .. ياخذة البراءة الطفولية .. هل تسمح لنا أن نطلب منك بعضاً من ابتسامتك وبعضاً من براعتك .. أميره



وهو عاجز عن الدفاع عن نفسه في غمرة هذا المجتمع ؟

تري .. لو انصرف هذا الطفل وانتج مسلحاً ليس أخلاقياً وأخر ينسجه ويجمعه هل يكون مذنباً في حق وطنه ؟

الجواب على هذا التساؤل قد لا يأخذ مساره الطبيعي .. إذ أن مسببات انحرافه اشتركت فيها أكثر من طرف أما الطفل نفسه الذي انصرف بعد أن شق طريقه في الحياة .. فهو المسبب الأخير

والمسبب الأول هو من بدأ بالخلاف من الزوجين .. وفي حالة تمكن جده من نشأته نشأة سليمة وجعله عضواً صالحاً في المجتمع .. فإن عقدة ماسوف تلاحق هذا الطفل الذي أصبح رجلاً وأن مخاوف الزواج والسقوط في دائرة الفشل الأسري الذي وقع فيها أبواه سوف تقل نصب عينيه

وبذلك فإن الاضرار الاجتماعية قد أخذت مفعولها الحقيقي .. إذ أن القليل من الأطفال الذين يعيشون بمنزلة الوالدان يتجاوزون الامتحان بنجاح ومن ينتج في المرحلة الأولى قد يتغير في المرحلة الثانية .. وأن قلة من هذا القليل قد يتنجسون في حياتهم الاجتماعية والأسرية ..

فهل يتدارك الآباء ما قد يرفعون فيه لظفات أكبادهم من فشل في الحياة ؟!



الفن عبر التاريخ

« ١٩ »

*** كحل** فإن انتخاب الحياة وغير المتخصصين في عضوية أكاديميات الفنون أوجد نوعاً من التضامن بين الأوساط المثقفة في الجمهور وبين الفنانين وهو تضامن لم يكن له من قبل نظير في تاريخ الفن وكانت الاستشرافية الفلورنسية مثلاً بقوة في أكاديمية التصميم وأدى هذا الدور الجديد إلى الاهتمام بالمسائل الفنية على نحو يختلف الاختلاف كله عن ذلك الذي كان مقترناً بأنواع الرعاية والحماية السابقة وعلى ذلك فإن نفس الروح الأكاديمية التي كانت تعترف على المستوى الأدنى بين الفنانين ككل والصناع الخرفيين غير الفنانين أدت في المستوى الأعلى إلى سد الفجوة بين الفنان العامل المنتج والمثقف غير المتخصص في الفن.

*** ومن** الظواهر الأخرى التي كانت مبررة عن هذا الامتزاج بين مختلف مستويات المجتمع ان القاد الفتيين لم يعودوا يتكثرون للفنانين وحدهم بل أصبحوا يتكثرون لمحيي الفن وهذا ماقله كاتب مثل بورجيني غير ان اعتقاده بأن من الضروري تبرير تصرفه من حيث هو شخص يكتب عن الفن على الرغم من عدم كونه واحداً من اصحاب هذه المهنة يدل على انه كان لا يزال هناك قدر من المعارضة بين الفنانين لظاهرة اهتمام غير المتخصصين ليدان النقد الفني.

*** وكان** لودوفيكو دولشي قد ناقش من قبل بالتفصيل في كتاب له عام ١٥٥٧ مشكلة أخقية غير الفنان بدور القاضي في مسائل الفن وانتهى من ذلك إلى وجوب اعطاء المثقف غير المتخصص الحق المطلقي في القيام بهذا العمل إلا في المسائل التقنية البحتة ونقياً مع هذا الرأي قلت نسبة المسائل التقنية التي تعالج في كتابات المؤلفين النظريين الأحداث عهداً بصورة ملحوظة وذلك إذا ما قورنت بالدراسات النظرية الفنية في عصر النهضة ولكن لما كان غير الفنانين هم الذين يقومون أساساً بالبحث في نظرية الفن فمن الطبيعي ان يزداد الاهتمام بجوانب الفن التي لا تتوقف على الأساليب التقنية الفردية والتي هي مع ذلك مشتركة بين جميع الفنون وان تناقش هذه الجوانب مناقشة أوسع من كل ماكان يحدث من قبل وهكذا أخذت تسود بالتدريج نظرية جالية لاكتفي بتجاهل أهمية العصر البيدي بل تخفي ماهر نوعي مميز في الفنون المفرقة وتوجه إلى تكوين نظرة عامة إلى الفن وهذا أفضل دليل ممكن على الطريقة التي تستطيع بها ظاهرة اجتماعية ان تؤثر في قرار متعلق بمسائل نظرية خالصة لذلك لان ارتفاع الفنانين ككل إلى مستويات أعلى في المجتمع وإيحاء الطبقات العليا في الحياة الفنية - بطريقة ملونة حقاً - إلى القضاء على استقلال الأساليب التقنية الفنية وإلى ظهور مبدأ التجانس الأساسي للفن.

*** صحيح** ان الفنانين المحترفين أصبح لهم مرة أخرى دور الصدارة في الكتب النظرية المتعلقة بالفن بفضل فدرجيو سوكاري ولومباسو لكن العصر غير المشتغل بالفن كان قد قطع شوطاً بعيداً في السيطرة على مجال النقد الفني وهكذا فإن غير الفنانين كانوا هم الذين يسيطرون منذ البداية على النقد الفني بمعناه الضيق ويعني مناقشة المزايا الفنية للأعمال المفرقة وهي مناقشة تستغل بدرجات متفاوتة عن النظرية التقنية والفلسفية في الفن ، التي هي نوع من النقد لم تصبح له أهمية على أية حال إلا في الفترة التالية من تاريخ الفن.

الحديث ببقية ..

« المحور »



لوحة بقشيش

الفنان التشكيلي المصري عمود بقشيش ل « اليوم »

الفن السعودي بين البدايات والانتعاش المعاصر

انتعاش الفنان العربي مرهون بالمؤسسات الثقافية ودعمها له لبزوغ عالمية الفن

مكتب اليوم ، القاهرة

والآخر ماجول دون تألقها التالى الكامل ، غير انها سرت ليس في مصر فقط ، بل في البلدان العربية أيضاً ، وبدرجات مختلفة ، وحاول فنانو كل قطر من الاقطار العربية ان يستلهموا تراثهم الخاص دون اغفال لانجازات الفن المعاصر . ان المدهش حقاً ان نجد ان الفنانين العرب ، رغم الحواجز المصنوعة اتفقوا على هذا الشعار .

الاتصال ضروري بين فنانينا

● وهل ترى ان لقاء فنانى الوطن العربي ، يؤدي الى وحدة الرؤية في هذا المجال ، والتلاقي عند وحدة الهدف من الفن ، هذا اللون الذي يضفي البهجة في حياة الانسان ؟

ويجب الفنان عمود بقشيش : ان الاتصال قد تجاوزت الحواجز التقليدية السياسية ، فقد أصبح من الممكن الآن التعرف على كثير من التيارات الفنية في العالم بشكل عام ، والعالم العربي بشكل خاص ، ولقد اتبع في ان اشرك في مهرجان بغداد العالمي ، ولقد أدركت انه من اليسر على أي مثقف ان يكشف خيوطا تصل كل ابداعات الفنانين العرب ، وربما كان بمقدور المثقف العربي ملاحظة تلك الخصوصية في الفن العربي ، أكثر من غيره من الممارسين العرب .

لماذا لم يكن مستغرباً ان تنحاز لجنة التحكيم - ومعظمها من النقاد الغربيين - الى ذلك الملمح الرئيسي : اعني استلهم شكل الحروف والكلمات الغربية ، ومنع الاعمال التي تمحورت حول هذا الموضوع الجوائز الكبرى والصغرى ! وعلى الرغم من قدرة وسائل الاتصال المعاصر على اختراق الحواجز التقليدية ، فانه من الضروري ان يتم التلاقي المباشر بين الفنانين العرب ، خلال مهرجانات ومؤتمرات دورية ، وبالنسبة لي لم يكن ليحتاج لي ، ان اتعرف على العدد الضخم من المبدعين العرب وابداعهم ، لولا مهرجان بغداد العالمي .

دور هام للمؤسسات الثقافية

● الفنان التشكيلي تلزمه ادوات كثيرة لمواصلة رحلته مع الفن .. هل البيئة التي يحيا فيها كفيلة بأن توفر له الابداع المطلوب ، أم ان الاحتكاك على المستوى العالمي ضروري ، بهدف الخروج من نطاق المحلية ؟

تسود لحظة صمت طويلة قبل ان يواصل الفنان عمود بقشيش حواراً قائلاً : يحدثنا تاريخ الفن - قديمه وحديثه - عن فنانين ابدعوا رغم عوائق الفقر والامهال والقمع ، لكن ليس معنى هذا ان يتمتع مواهب المبدعين بالضرورة بتلك المصائب ، كما ان تلك البليات لا تنتج في معظم الحالات في خلق حوافز للابداع ، بل قد تصيب المبدعين بالتوقف ، او التعطيل ..

ان مسيات « الابداع التالى » كثيرة ، ومتداخلة الخيوط ، بل ومتناقضة ايضاً ، فقد تكون « العزلة » سبباً له - كما في الفن المصري القديم - قبل ان يتراجع في النهجين اليوناني - الروماني ، وقد يكون « الامتزاج » سبباً له كما في فن الزخرفة ، والمعمارة الاسلامية عند انتشارها شرقاً وغرباً ، فقد اكتسب

اجرى الحوار : عاطف مصطفى



من اعمال محمود بقشيش



محمود بقشيش

وتارة رمزاً ، وان لازمني دائماً مستويان داخل اللوحة الواحدة : مستوى لا يندلج ملامح الواقع ، بل أسطوريين .. عملاقة ، تلامس جحره الى الحقيقة التي تنسج مع الشحنة التعبيرية ، ومستوى آخر يجازي لقد عشت بطفولي ويفاعي وشبابي ان جوار البحر ، اطل على مدى لاحظه له ، وكنت احرس على استقبال طلوع الشمس وغياها وتأمل القمر .. سيد الليل ! ومن وقتها .. وحتى الآن .. ملزمتي للذي الكوني الشاسع بظلالاً رئيسية اكثر لوحاتي ، وما تزال الاضواء الحمسية المتسللة وللإفحاشة والمتحممة ، والمتحلية .. علامات جوهريه في لوحاتي .. وكما تلتون اجماءات « الضوء » تلون اجماءات « اللذي » فقد يكون « اللذي » ساحة للراحة ، او ساحة للمجهول ، وقد تترك في النفس شيئاً من الروحة ، وهي تتلج الاشياء الصغيرة المبهجة ، التي تذكر بأشكال وزموز تألفت في زمن ما ،

اننا واقعي ..

● اذا توقفتنا عند رحلة الفنان عمود بقشيش ، البداية والتأثير والتأثير ، فماذا نقول عن نفسك ، من مطلق الفلة ، دون ان يتاح لابداع هؤلاء (المحليين) فرصة « الانتشار » وفرصة ان يوضع في المواضيع المؤثرة .

قال : ميثان رئيسان احتل موقع المحور ، بالتتابع تارة ، وبالأزمن تارة أخرى - من مجمل انتاجي الفني ، هما تجليات الطبيعة ، وقضايا الواقع الاجتماعي والسياسي . وهذا الميثان لا يسيرون - في معظم الاحوال - في خطين متوازيين ، بل قد يتداخلان ، فتشير ملامح الطبيعة الى ماني الواقع من اوجاع ، وتستعير قضايا الواقع اجماءات من معطيات الطبيعة ، غير انني لاحظت ثمة مفردات صاحبتي في معظم الرحلة حتى الآن ، وان تلونت عبر الأزمنة .

فدائرة « القمر » مثلاً لازمني زمناً غير قصير ، فتارة تصب « الدائرة » وصفاً لشكل « قمر »

فن مرتبط بالبيئة

● ان ما الذي يقوله الفنان عمود بقشيش عن الفن السعودي ، كواحد من نقاد الحركة التشكيلية في مصر ، وكفنان معاصر لكل التيارات الفنية التي نهجها الآن ؟

لقد تعرفت بصورة مباشرة على

الفنان
عبد السلام

من ندوة « الفن التشكيلي لماذا ؟ »

عبد الواجب الحضاري والوطني الشاعر والفنان التشكيلي في القيام بأداء رسالته الإنسانية

لأنادي بمحاولة هوار المفكرين.. والمبغ الحقيقي للفن التجريدي هو فنون الوضاعة الإسلامية

*** يستكمل الفنان :** (عبد السلام) حديثه الذي لقيه في الأمسية التشكيلية التي نظمها النادي الأدبي بالرياض وشارك فيها الفنانون : السليم ، وعبدالحليم رضوي ، وعبدالجبار يحيى .

*** السليم** يخلص في نهاية حديثه إلى واجب حضاري ووطني يجب أن يشاركه الفنان التشكيلي في القيام بأداء رسالة إنسانية .

... وإلى هنا أجد نفسي.. وان كنت لست منظراً ولا ناقداً.. ملزماً إلى تحديد النقاط التي تتناسب مع فكرنا العربي الإسلامي دون تحديد لغة أو قومية من خلال الرأي الخاص الذي أشار إليه الدكتور علي عبدالحليم حول « الذاتية الموضوعية » .. ورد في الموسوعة العربية الميسرة تفسير لكلمة « شخصية » بأنها نظام متكامل من مجموعة الخصائص الجسمية والوجدانية والشرعية والمعرفية التي تعين هوية الفرد وتميزه عن غيره من الأفراد عتيراً ببناء وللشخصية جانبان : ذاتي وموضوعي ، والجانب الذاتي هو ما يعبر عنه « بالآنا » أي شعور الشخص بذاته ، وهو ليس أولياً بل يتكون تدريجياً ماراً بـ ٣ مراحل رئيسية ، الشعور بالذات الانتمائية ثم الذات النفسية وأخيراً بالذات الاجتماعية ، بيد أن المرحلتين الأخيرتين مندمجتان إلى حد كبير



طرح الفنان ناصر الموسى تعقياً بل « رأياً » أرادته عرود صفحات الفن بالزميلة مجلة اليمامة « مداخلة جريئة » حول الندوة التي طرحت (الفنون التشكيلية لماذا ؟) .. وشارك فيها الفنانون عبدالحليم رضوي وعبد السلام وعبدالجبار يحيى .

رأي الموسى جاء على شكل انتقاد للمشاركين فانتقد في الرضوي كما يقول ارتحالاً وعشوائية وتلك لعدم التحضير المسبق هذه الورقة ؟

وفي عبدالجبار تطويله الذي رآه الموسى غثاً بالموضوع الاساسي

غسلات بـ ٧,٥ مليون جنيه «حيجا»



لاول • لوحة الغسلات •
معلم حرمتم زاد على السبعة ملايين جنيه استرليني
* **اللوحة** تحمل اسم الغسلات وعرضت في المعرض الثاني للاطباء عام ١٨٧٦م ، ولم تجد من يشتريها لتصل هذا العام لسنتم لم يعلم به دنيا نفسه

الوجدانية والشخصية العملية ، فصاحب الشخصية المفكرة ينزع إلى الاكثار من المطالعة والتأمل ، ويعني عادة بالنظريات لا بتطبيقاتها ، اما استجابته العامة للأحداث والمواقف فتتميز بالنزعة إلى التدبر والتفكير ، وأكثر مما تتميز بالتأثر والانفعال ، وصاحب الشخصية الوجدانية ولكل يستجيب للأحداث والمواقف ولكل ما يحيط به في انفعال وتأثر ، وهو أقل قدرة على تقدير القيم الموضوعية للأشياء ، لأنه أكثر اهتماماً بمشاعره نحوها منه بالنظر إليها نظراً موضوعياً حادياً ، واما صاحب الشخصية العملية فيغلب عليه الاهتمام بكل ما هو عملي ، فهو لا يكلف نفسه عناء التفكير في صحة نظرية ما ، مثلاً ، ولكن يهتم ان يعلم ما اذا كان بالإمكان تطبيق تلك النظرية تطبيقاً يتهي إلى نتائج عملية سليمة أم لا .

ومن معجم مصطلحات علم النفس لبروييه الحازن ، قال العالم كمف Kempf : الشخصية هي



تكمال مجموعات العادات التي تمثل خصائص الفرد في تعامله مع المجتمع . وقال العالم شين Schoen : الشخصية هي التكوين المنظم أو الوحدة العامة الناتجة من العادات والاستعدادات والعواطف التي تميز فرداً عن المجموع وتجعل منه وحدة مختلفة عن باقي وحدات المجموعة التي ينتمي إليها . وهناك تعاريف كثيرة من هذا النوع تبدأ كلها بفكرة مجموع أو حاصل جمع الصفات الداخلية والخارجية الموروثة والمكتسبة ، أو مجموع الصفات العقلية والجسمية والاجتماعية .

عبدالله ويتبدل كلمة « المتأنيب » وتلغها من جميع معاجن العربية والاسلامية بمختلف معانيها منها كانت ، ويكتفي بدلاً منها « الإيمان المطلق » قائل مسيرة حياة الانسان بالفكر الحضاري للعقيدة العربية اسلامية تملك زمام الابداع الفكري الحقيقي في علوم البلاغة المتضمنة لعلم المعالي ، وعلم البيان ، وعلم البديع ، والتي في استطاعتها ان تنبع الكثير من النظريات الابداعية في شتى الفنون والاداب الانسانية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها بما في ذلك الفنون التشكيلية .

وكان فكرنا العربي والاسلامي خلو من القيم الحضارية الفكرية في تطور البشرية ، وكان الاسلام مبني على القتل وسفك الدماء ناسيت ومتأسين ماوصلت اليه الحضارة الاسلامية في عصر ازدهارها من الصين شرقاً الى المحيط الاطلسي غرباً ، ومن روسيا واوروپا شمالاً الى المحيط الهندي وجنوب افريقيا جنوباً ، وكفنان تشكيل اقول : ان المنبع الحقيقي للفن التجريدي هو فنون الحضارة الاسلامية ، والتفوق العربي المسماة في العالم باللغات الاوروپية ، « الأرابيك » فنه استاطيقي من ألفه إلى يائه ، فهاهي النظريات الابداعية التي اوجدت الفنون العربية والاسلامية ؟

ثم اذا لم تكن هناك نظريات مكتوبة او متواترة ألا يجب ليحسنا ونفادنا ان يستخرجوا نظريات من مضامين فنونا العربية الاسلامية ابتداءً فكري للمجتمع العربي المسلم ؟

ان الآنا نحن بالنسبة لنا - ادباء وفنانون وفنانيون - كمرب ومسلمين تختلف عن الآنا نحن الاوروپية والامريكية والصينية والروسية واليابانية ، فكما ان هناك شخصية اوروبية وصينية ، فهنا شخصية عربية واسلامية في تركيبة الآنا والنحن ، فإين آراء مفكرينا العرب والمسلمين امثال : ابن باجة وابن رشد وابن الطيفيل وابن سينا وابو حامد الغزالي والفارابي والكندي وغيرهم .. أليسا قبل فرويد وهيجل وكروتش وديلاكروا وباسكال وغيرهم ممن تستشهد بمتأنيبيهم الفكرية والفلسفية اليوم في كل حواراتنا النقدية الفكرية .

وانا لا انادي بمحاكاة آراء هؤلاء المفكرين الغربيين ، لاني اعتبرهم عن استفادوا من الفكر الاسلامي والعربي ونسبوا اليهم كثيراً من المنجزات الحضارية التي لولا حضارة الاسلام لبقوا في ظل تخلف الكنيسة واستبدادها على المجتمع الاوروپي وقت كان السجود مثلاً للعلم والفكر الاسلامي .

والأهم من ان نحاربهم علينا ان نستر ما اخذوه ونسبوه اليهم في شتى علوم الحياة بما يتناسب مع الآنا نحن للشخصية العربية والاسلامية ونضيفها الى ماورثنا من عقيدتنا وحضارة آباؤنا واجدادنا ونسبنا عليها تنمية حضارتنا المعاصرة نحو مستقبل حضاري عالمي على ضوء ما أمثنا به الله من علم وفتح عظيم في قرآنه الكريم باحث على العمل بما عند الانسان من فكر وعقل ونسب وسلطان علم .

بأقوى اسلحة الإيمان بانحن العظيم ورسوله الامين محمد بن

محمد السليم

متابعات



وهم « الرواد »
في التشكيل المعني

*** الزميل** الفنان محمد المنيف طرح موضوعاً حساساً وهاماً حول « الريادة » في الفن التشكيلي المحلي ، في الفن التشكيلي وهم اسمه الرواد !

*** وعزا** اسباب استخدام هذا المصطلح الذي يرفقه « الزميل » الى اقلام غير واعية لانتمية ما يُكتب ، هذه الاقلام سببت حجب الرؤيا عن العطاءات الجديدة ، ويعمل ان « الرائد » صاحب اسلوب متميز نابع من عمق التجربة ذات علاقة وطيدة بكل معطيات الحياة والتراث والطبيعة المحلية ، يستخلص من ذلك اسلوباً ذا خصوصية يكون له أثر عل من بعده من الفنانين بقناعة تامة نتيجة النجاح الذي حققته التجربة .

*** وأشار** إلى ان مصطلح « رعل » اكثر دقة ، لكنه يستدرك أنخيراً (ان الفنانين التشكيليين بمجملهم لازالوا يلبثون في حلقة مفرغة متأرجحين بين رضا التلقي وبين الصلح .. مع استثناء قلة قليلة اعتقد انها هي التي ستؤثر بشكل جيد على الساحة منطلقاً من قاعدة مدروسة أخذت في اعتبارها أهمية هذا الفن ومسؤولية الفنانين فيه) ..



معرض في نادي النهضة ريصه لصالح « الجهاد الفلسطيني »

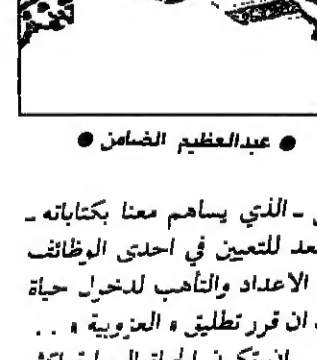
*** يعتزم** نادي النهضة بالدمام اقامة معرض للفن التشكيلي يشارك فيه فنانو وفنانات والمواهب بالمنطقة الشرقية في أواخر الشهر الجاري « جمادى الثانية » ولمدة ثلاثة ايام ..

*** المعرض** سيقام بمقر النادي وسيخصص جزء من ريع المعرض لصالح « مجاهدي فلسطين » .

*** هذا** وأشار مسئول بالنادي ان الاعمال يجب ان تسلم للنادي قبل ٢٠ من الشهر الجاري ١٤٠٨ هـ .

*** واضاف** ان الدعوة موجهة لجميع الفنانين والمواهب في المنطقة الشرقية والاحياء للاشتراك في المعرض .

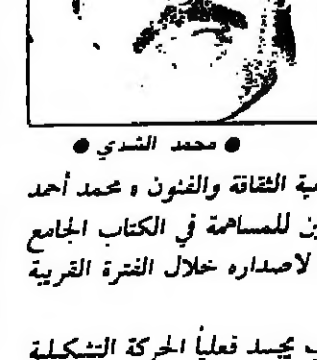
*** هذا** ويتم التنسيق في جميع الاعمال مع الفنان أحمد المغلوث في الاحياء وعبد الرحمن السليمان في الدمام .



الضامن : الحياة العملية أكثر استقراراً

*** قبي** الفترة التي انهي الزميل - الذي يساهم معنا بكتباته - (عبد العظيم الضامن) دراسته ويستعد للتمتين في إحدى الوظائف التعليمية يعيش هذه الايام حالة من الاعداد والتأهب لدخول حياة جديدة .. هي « الحياة الزوجية » بعد ان قرر تطبيق « العزوبة » ..

*** ميسوك** لـ « الضامن » وعسى ان تكون الحياة العملية أكثر استقراراً لمطاء افضل .



تعد له جمعية الثقافة والفنون : كتاب جامع عن الفنون التشكيلية

*** خاتمة** رئيس مجلة ادارة جمعية الثقافة والفنون « محمد أحمد الشدي » عدداً من الكتاب والفنانين للمساهمة في الكتاب الجامع للفنون التشكيلية الذي تعد الجمعية لاصداره خلال الفترة القريبة القادمة .

*** وأشار** الخطاب إلى ان الكتاب يهدف فعلياً للحركة التشكيلية في بلادنا ويكون أداة تعريف ..

هجرة تاريخ وأمجاد

كأس المشجعين هدية للاتفاق والنصر

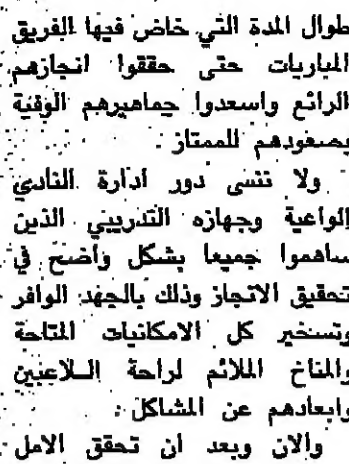


الآن وقد وضحت معالم درج الدوري والى ابن يؤلف فائتي اقترح وارجو ان يحوز اقتراسي حسن القبول .. على مشجعي الاتفاق والنصر عمل كأس اشكس للمشجعين واهدائهما لفريق الاتفاق والنصر اللذين ما قصرا في السعي الدؤوب لنيل بطولة الدوري ولكن كما رأينا في فترتي الدوري الاول والثانية قعدت بهما الظروف وفاز فريق الهلال

لقد سعى فريقا الاتفاق والنصر سعيًا حثيثًا لنيل البطولة وكنا لآخر لحظة ونسب نتائجهما بحدوثهما الامل لاجراهما - لذا فان كأس المشجعين للاتفاق والنصر يرمز الى عرفان جماهيرهما بالجهود الذي قاما به في سبيل احراز البطولة

لقد امتننا هدايا الفريقين باجتهادهما ووجوهما الرياضية ولم يخيبا امال جماهيرهما ولم يناسيا في اللحاق بالبطولة حتى اخر لحظة من عمر الدوري ولكن كما قال أمير الشباب فان الرياضة لا بد من غالب ومغلوب فتقبلنا النتيجة بروح رياضية عالية ، وبالنسبة لفريق الاتفاق فلا بد له ان يركز جيدا على البرامج والشباب ليكرهوا جامزين لحمل الشعلة المشيئة من الفريق الاول الذي ما قصر في القيام بواجبه باداء ممتاز وسلوك رفيع وروح رياضية

عثمان همت



عبد العزيز الظفر

طوال المدة التي خاض فيها الفريق المباريات حتى حققوا انجازهم الرائع واسعدوا جماهيرهم الوفية بمغودهم للممتاز

ولا تنسى دور ادارة النادي الواعية وجهازه التدريبي الذين ساهموا جميعا بشكل واضح في تحقيق الانتاج وذلك بالجهد الوافر وتسخير كل الامكانيات المتاحة والمناخ الملائم لراحة اللاعبين وابعادهم عن المشاكل

والآن وبعد ان تحقق الامل وصعد النادي الى الدرجة الممتازة بقي التطلع الى المستقبل الذي يتطلب تضامنا جهود جميع المسؤولين بالنادي من ادارة واعيين وجهاز تدريبي لاعداد الفريق اعدادا جيدا يتلائم مع أهمية المرحلة القادمة التي سيواجه فيها اشقاءه الكبار من الفرق الممتازة

وما يبرح الحاجة الى تعاون الجميع ووضع مصلحة النادي فوق كل اعتبار حتى تتواصل الفرحة عندما نرى الفريق الذي اسعدنا هذا الموسم ورسم البسمة فوق شفاهنا يواصل تالقه وعطاه السخي في الموسم القادم ان شاء الله لكي يبقى النادي على القمة التي وصل اليها بجد واخلاص ابتداء

وفي الله الجميع لما فيه مصلحة بلادنا العزيزة في ظل القيادة الحكيمة لحكومتنا الرشيدة والعطف الابوي الذي يوليها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لاينالته الرياضيين في كل جزء من مملكتنا الغالية

عبد العزيز ابراهيم الظفر الاحساء



عبد العزيز الظفر

الهدف الذي مالوا اليه يضعونه نصب اعينهم وهو الانتقال بناديهم الى دوري الاحماء كان وراء تالفتهم عطائهم السخي وبالتالي تحقيق طموحاتهم حيث تصدروا دوري الدرجة الاولى بدون منافس ومصدوا الى الدرجة الممتازة

ان الانتاج الكبير الذي حققه شباب هجر هذا الموسم لم يكن مفاجأة لمن يعرفون عراقه هذا النادي بل اعتبره امرا طبيعيا عطا على انجازاته السابقة وتاريخه المشرف لتقنهم انه يستطيع في اي وقت امداد الملاعب بشباب قادرين على تحقيق امل جماهيره التي لم تهتز ثقبتها فيه في يوم من الايام

ان سمعة نادي هجر الرياضية في الاحساء قد كومت له قاعدة جماهيرية عريضة احيته واخلصت له لانه كان الوجه المشرق للرياضة عندما كان النادي الوحيد الذي يمثل الاحساء قبل بروز الاندية الرياضية في كل جزء من مملكتنا الغالية

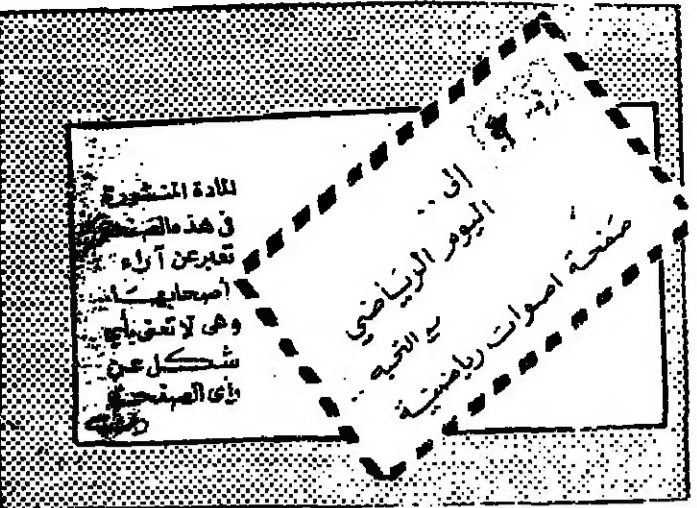
عبد العزيز ابراهيم الظفر الاحساء

ان المعاصرين للحركة الرياضية في الاحساء يعرفون ان نادي هجر من اوائل الاندية الكبار في هذه المنطقة وكان خلال تاريخه الطويل الذي يزيد عن خمسة وثلاثين عاما ندا قويا ومنافسا للاندية الكبيرة في المنطقة الشرقية كما اقرز للساحة الرياضية لاعبين كبار برزوا بشكل ملفت للنظر وشاركوا في منتخبات المنطقة الشرقية لذلك فان ناديا هذا تاريخه يستحق ان يكون ضمن الاندية الممتازة قبل هذا التاريخ لولا الظروف التي واجهته واجبرته ليعبى في الظل لعدة سنوات مما حدى بالمسؤولين للعمل الدؤوب المخلص للتغلب على تلك الظروف والخروج بالنادي الى دائرة الضوء لياخذ مكانه الطبيعي في مصاف الاندية الممتازة وقد وضع للعيان منذ سنتين ان المسؤولين بالنادي قد نجحوا في وضع الخطط العريضة لانتاجات جديدة بعد ان تم اعداد فريق من اللاعبين الشباب المتمسكين لاعادة امجاد ناديهم وانتظروا الفرص السانحة لتحقيق طموحاتهم وقد تهيأت الفرص لهؤلاء الشباب عندما صعدوا من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى ومع بداية موسم دوري الدرجة الاولى انطلقوا كالجبال الاسيلة وتمكنوا بكل اقتدار من حسم

اساسيو الترحي
أين هم ؟
فريق الترحي بالقطيف على وشك الدخول في التصفيات النهائية للمنطقة الشرقية والفريق سيدخل هذه التصفيات بدون تدريبات فابن المتابعين من ادارة النادي والمدرّب عبدالرحمن القصاب .. والجمهور قلم بالقاء نظرة على ملعب المحيط بالجاردية

ولم نشاهد اللاعبين الاساسيين ضمن التدريبات ومن خلال التمارين لا يكون مدير الكرة متواجدا للاشراف فاذا حصلت بعض المشاكل لا احد يقوم بحلها والجمهور كل ليلة خيس يقوم بعمل البرقيات والاستعداد المبكر للتشجيع ولم يتم الادارة باعظائهم اللزوم وغيرها من ادوات التشجيع بل المشجعين انفسهم هم الذين يقومون بشراء هذه اللزوم من بطول وغيرها .. فابن الاهتمام ؟

مترق سليم مبارك



بطاقة وفاء من جمهور الخلود لرئيس ناديهم

من عام ١٤٠٣ هـ حتى عام ١٤٠٨ هـ توج حبه واخلاصه لناديه بالمشاركة الفعلية بتولي مسئولية ادارته فعمل اولاً نائباً لرئيس النادي ثم حظي بموافقة جمعية واقتناع كامل واصبح هو رئيس النادي وكان عليه ان يضاعف جهوده وجهود العاملين بالادارة التي جاءت معه بعلم ١٤٠٣ هـ والتي وجدت في حبه ان اوضاع النادي لا تسر حبيباً فهناك نقص باللاعبين ونقص بالمادة ووجود دين عليه ويدات رحلة التخطيط بدهوه وتفكير لان هذا الشاب الرياضي يؤمن ان السعي فوق الرمال المتحركة هو مجازفة ونهايتها ليست سعيدة ! ومع الايام عمل لوائح مالية وتنظيمية خاصة بالنادي وطبق مفهوم الادارة التربوية التي اتبعها المجلس برئاسته وتمثلت بتجربة منع التدخين داخل مقر النادي ومع نشر التوعية انعكس هذا على وجود ندرة بالمدربين .. كما وضع هذا الرئيس فصولا دراسية للتوعية مجاناً مع اعطاء المتقربين من اللاعبين الطلبة مكافآت

وبالرغم من زيادة المتطلبات الا انه اوجد بالتعاون مع اللاعبين توازناً فيما يتعلق بالصرف والاقتناع وعلى المستوى الرياضي واصل ناديه احراز المزيد من البطولات في الاعراب المختلفة ووقف امام شقيقه (الحزم) بندياً وارجحه كثيراً نظراً لفوزه عليه بمختلف الدرجات في وقت نجد ان (الحزم) تأسس قبل ناديه بما يزيد عن ٢٠ سنة ومع هذا شاهداً في مباريات جعلت بينهما كيف انهم الحزم وعادوا للبقاء على الاطلاق وعلى التعامل مع كل وليت وعسى .. !!

رئيس النادي الذي نتحدث عنه هو الذي قرر ان يترك الى حين عشقه الاول - الصحافة الرياضية - من اجل خدمة ناديه بدنيته كان يحضر الى مقره بعد انتهاء عمله بالمدرسة ولا يعود منه الا لزيارة بعد العاشرة ليلا معطياً صورة جميلة بيضاء عن رئيس النادي الذي لا يعتقد الصفقات مع الاحلام والكلام الرخيص .. والشئ الجميل انه بعد ان تامل عن رئاسة النادي بطوعه فانتاح المجال لوجهه جديدة ودماء شابة من منطق ايمانه ان رئاسة النادي ليست قطعة ارض يملكها الرئيس ومن يجد في نفسه الثقة والرفعة

بالعطاء عن حب وليس عن وجاهة فان الفرصة موجودة اقول لم يتوقف اهتمامه بناديه على الفترة التي تولى رئاسته بل هو يومياً يسجل حضوره ومشاركته واستعداده لان يخدم النادي حتى اللحظة الاخيرة .. بصراحة هذا الرجل اعطى ولم ياخذ .. واجه استعدادات واحباطات ولم تردده هذه العقبات الا اسراراً على مواصلة الطريق وبالتثبات على المبدأ فكرة مباريات كأس سمو امير المنطقة هو الذي دعا لها .. ومع هذا نسبها احد اندية القصيم لنفسه وخرج من الادارة ولم يكافئه مكتب رعاية الشباب بمدبته ولو بخطاب شكر من باب المجاملة ومع هذا لم يتأثر لانه اعطى للرياضة ما

يستطيع ان انتاع وجب وزعيه وصديق تاركا الحكم على ما قدمه

سيكون وضع الجماهير عليه ؟ والتي بالطبع ستجسر لشاهدة

سعد كبد المزيّن الطرف الاحساء - الاتصالات السعودية

سعد كبد المزيّن الطرف الاحساء - الاتصالات السعودية

سعد كبد المزيّن الطرف الاحساء - الاتصالات السعودية

سعد كبد المزيّن الطرف الاحساء - الاتصالات السعودية

سعد كبد المزيّن الطرف الاحساء - الاتصالات السعودية

الامر الطبيعي ولحظات بعد الصعود



الروضة قدم

الاحساء منطقة كبيرة شاسعة المساحة تمتد شرقاً الى الخليج العربي وغرباً الى خريص والدماء وشمالاً الى ابقيق وجنوباً الى الربع الخالي وتضم كثافة سكانية عالية وذات تركيب سكاني متنوع يجمع بين ابناء الريف والحضر والبادية وهي مجتمع زراعي مستقر وكثيف على ارض الملكة منذ اكثر من عشر سنوات كتت ولازات اتابع باعجاب التقدم في شتى المجالات الذي حققته المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخوانه في كل مناطقها .. وفي منطقة الاحساء بصفة خاصة حيث اعمل واعيش وتولد في تقي حب لاهل في قرية الشهباء بقطاعي بني سيف المشهورة بمصر .. وكمتابع للانشطة الاجتماعية والنشاط الرياضي جزء منها وكمشجع رياضي قديم لكرة القدم من مدرجات الدرجة الثالثة والان مشجع من المنزل امام شاشة التلفزيون كتت ادش كيف لا يكون لمنطقة الاحساء فريق يمثل في الدوري الممتاز ويراقب ممتازة رغم قلة الامكانيات وعدم وجود مضمار ومؤاماة اللاعبين لا يشتركون في بطولة واحدة فقط في السنة هي بطولة المنطقة لذا فانهم يظلون باقي العالم بعد هذه البطولة بدون تدريب جدي لاتهم يفقدون الحافز للتدريب لعدم وجود مسابقات خلال باقي العام .. لذا فاننا نهيئ بالاتحاد العربي السعودي لاعاب القوى باستحداث وتنظيم بطولات جديدة هي : (بطولة المملكة الفريدة للناشئين - والشباب - والدرجة الاولى) على ان يسمح للاعبين الفائزين ببطولة مناطقهم الثلاث الاولى في كل منطقة مسابقة بالاشتراك في هذه البطولات شرطية ان يحقق كل لاعب مشترك الرقم الذي يحدده الاتحاد لكل مسابقة .. على ان تقام هذه البطولة في منتصف الفصل الدراسي الثاني من كل عام بعيداً عن موسم الامتحانات

اقترح لاتحاد القوى

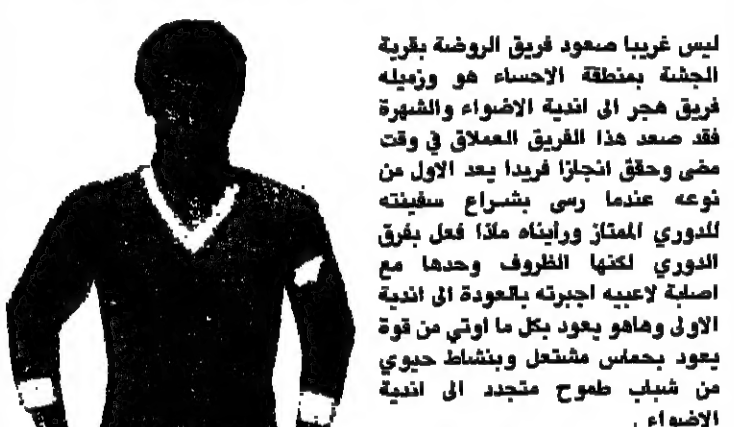


الكواء حسن امام ظاهر

يوجد بين بعض لاعبي اندية الدرجة الثانية لاعبين موهوبين في العاب القوى فانزوا ببطولة مناطقهم ويراقب ممتازة رغم قلة الامكانيات وعدم وجود مضمار ومؤاماة اللاعبين لا يشتركون في بطولة واحدة فقط في السنة هي بطولة المنطقة لذا فانهم يظلون باقي العالم بعد هذه البطولة بدون تدريب جدي لاتهم يفقدون الحافز للتدريب لعدم وجود مسابقات خلال باقي العام .. لذا فاننا نهيئ بالاتحاد العربي السعودي لاعاب القوى باستحداث وتنظيم بطولات جديدة هي : (بطولة المملكة الفريدة للناشئين - والشباب - والدرجة الاولى) على ان يسمح للاعبين الفائزين ببطولة مناطقهم الثلاث الاولى في كل منطقة مسابقة بالاشتراك في هذه البطولات شرطية ان يحقق كل لاعب مشترك الرقم الذي يحدده الاتحاد لكل مسابقة .. على ان تقام هذه البطولة في منتصف الفصل الدراسي الثاني من كل عام بعيداً عن موسم الامتحانات

ويملك تاج الفرصة لهؤلاء اللاعبين لتحقيق هدفهم -

الاحياء تزف عروبتها لدوري الاحماء



يوسف السعيد

ليس غريباً صعود فريق الروضة بقرية الجشة بمنطقة الاحساء هو وزميله فريق هجر الى اندية الاحماء والشهرة فقد صعد هذا الفريق المعلق في وقت مضى وحقق انجازاً فريداً بعد الاول من نوعه عندما رمى بشراخ سيفيته للدوري الممتاز ووايناه ماذا فعل بفريق الدوري لكثما الظروف وحدها مع اصالة لاعبيه اجبرته بالعودة الى اندية الاول وهامو يعود بكل ما اوتي من قوة يعود بجمس مشعل ونشاط حيوي من شبل طموح متجدد الى اندية الاحماء

يقدر ما تعمل وتخلص في علك سوف تالقي ثمار نجاحك فصعود ابنه الجشة للممتاز لم يات من فراغ او ضربة حظ بالصدفة التي يتوقعها كثير من الجماهير والنقاد فبالاخص الطعامة السخي المتواصل من مجلس ادارة النادي الذي سهر الليالي واتبع لاجل خدمت الروضة والرفي بها في اهل الحقل وبالقائي الصعود فوق منصات التتويج

ففي مثل هذا الموقف وهذا الانتصار العظيم الذي يخلل الفرح والسرور في الفؤاد واعمال الجودان يحجز القلب عن اظهار ملباخه من كلمات وتوديتها فوق سطور الوريق وتودب معانها في اختلاج النفس ان صعدوا ابناء الاحساء من فريق هجر والروضة الى الممتاز اسمي واكبر من ذلك كله فالوصول للقمّة صعب فالانسان لكي يصل الى امله المنشود قد يحتاج اثناء صعوده فوق الدرج الطويل والمدرّب الشاق المؤذي اليه وقد مضى في العمل الذي يطمح الى الهدف وتحقيق الغائي الذي طمح المشايير الصعبة لاجل نجاحه وارضاه طموحه واسعد محبيه

فالروضة هذا الكيان يتظافر لاعبيه واخلاص اندريه ووقوف جماهيره الروضية من خلف لاعبيه جميع تلك العوامل ساعدت الفريق في وصوله لدوري الاحماء غير تلك الوصفات الحاتية من المشرف الرياضي بالنادي (عبد العزيز السعيد) الذي بذل الغالي والرخيص حتى تصبب عرقه فوق الجبين فهو يقضي اغلب وقته في داخل النادي ولا يذهب الى البيت الا في وقت منتهى لحي يقضي بضغ ساعة قليلة يخلد من خلالها الى النوم والراحة ويؤنق طعم الهناء بعد عتاه يوم من التعب والجهد والعرق في خدمة ناديه وهذا هو تفوق الروضة ومن ثم صعدوا للممتاز بعد ان كان ذلك حلماً يراوده ويطمع بتحقيقه

فريق كالروضة مكانه الطبيعي ضمن الاندية الممتازة فهو لا يلقى عنها شائناً لوجود نخبة رائدة وجيدة ضمن صفوفه من اللاعبين المشتهين حملسا والمتمكنين حيا ووفاء لتدعيم فهم يتفوقون في حبه له والذوق عن شعراء والدفاع عنه بكل سلفة فوجود اللاعب الكبير يعطيه السخي الذي يلعب بجزالة وفتنه في وسط اللعد ذلك هو مع فخلص تفانيهم لهم بالتفريق

عبد العزيز السعيد الاحساء - المزيّن

عبد العزيز السعيد الاحساء - المزيّن

عبد العزيز السعيد الاحساء - المزيّن

طبعته بطباعة التجارية في بيروت ١٩٨٢/٩٥٧٩٨٢ بالعمام